



**JORNADA DE INTERCAMBIO DE
EXPERIENCIAS ENTRE
ASOCIACIONES VECINALES CON
SERVICIO DE DINAMIZACIÓN
VECINAL DE LA FRAVM**

*27 DE SEPTIEMBRE DE 2014
Casino de la Reina, Madrid*

Índice de contenido

DISTRITO CENTRO

AV La Corrala; Experiencia: “Escuela de Basket La Corrala”3

DISTRITO TETUÁN

AV Cuatro Caminos Tetuán; Experiencia: “Historia e historias de Tetuán”7

AV Ventilla; Experiencia: “Porque yo lo valgo”13

DISTRITO FUENCARRAL

AV La Unión de Fuencarral; Experiencia: “Taller de Ganchillo, Punto y Arreglos básicos” ...14

DISTRITO LATINA

AV Lucero; Experiencia: “Taller Historias de Lucero”17

DISTRITO CARABANCHEL

AV Parque de Comillas; Experiencia: “Mercacomillas”20

AAVV Camino Alto de San Isidro y Pradera Tercio Terol; Experiencia: “Mesa informativa
“puertas abiertas”22

DISTRITO USERA

A.V San Fermín, Asociación Proyecto San Fermín- Mesa comunitaria del Consejo de Salud de
San Fermín.....23

A.V La Mancha: Proyectos socio-educativo de participación infantil y familiar: En Compañía
hacemos barrio.....28

DISTRITO PUENTE DE VALLECAS

AV Alto del Arenal; Experiencia: “Mujeres del Barrio”35

DISTRITO CIUDAD LINEAL

AV Quintana; Experiencia: “Parad@s en movimiento Ciudad Lineal”37

DISTRITO VILLAVERDE

AV San Nicolás; Experiencia: “Fiesta del libro en Los Ángeles”39

AV La Incolora; Experiencia: “Semana de la primavera en Villaverde alto”41

AV La Unidad de Villaverde este y AV la Unidad de San Cristóbal; Experiencia: “El trabajo con
la juventud: Apoyo e incorporación”43

DISTRITO VILLA DE VALLECAS

AV PAU del Ensanche de Vallecas; Experiencia: “Carrera Popular PAU de Vallecas”46

DISTRITO VICÁLVARO

AV AFUVEVA; Experiencia: “Taller de Graffiti-ART-Proyecto socioeducativo “Exprésate” .48

DISTRITO CENTRO

AV La Corrala; Experiencia: “Escuela de Basket La Corrala”

Dinamizadora: Laura Martínez Díaz

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

La Escuela de Basket de la Avv, como tal, inicia su andadura en los primeros meses del año 2013 después de incorporarse el proyecto a los Planes de Barrio 2013-2016. La Escuela está formada por chavales y chavalas del barrio de Lavapiés de entre 9 y 18 años, conformando dentro de la misma dos grupos diferentes según la edad de cada uno.

Cada fin de semana, sábado y domingo de 12:30 a 14:30, los chavales y chavalas se reúnen en las pistas de Casino de la Reina para entrenar, bajo la supervisión de una entrenadora que les da pautas de juego, ejercicios concretos para mejorar la técnica y otras actividades propias de este deporte.

La mayoría de los chavales y chavalas que participan en el proyecto son del barrio y además muchos de ellos tienen unas características sociales concretas que hacen necesaria una intervención socio-educativa más allá del aspecto meramente deportivo. Es por esto que el trabajo que se realiza no se restringe al ámbito del baloncesto sino que se trabaja con ellos de manera individual, atendiendo a sus necesidades y demandas y derivando a los lugares que corresponde en el caso de que sea necesario.

Además de los aspectos deportivos con los chavales se trabaja de manera concreta en la cohesión de grupo, la pertenencia al territorio, las habilidades sociales, el autoconcepto, el respeto a los otros y otras y a la diferencia. Se trata de aspectos muy necesarios ya que, aunque el grupo puede parecer muy homogéneo en cuanto a sus características sociales, se trata de un grupo muy heterogéneo en cuanto a sus orígenes y diversidad racial.

Generalmente las sesiones se organizan con un entrenamiento inicial tanto sábados como domingos y después se organizan pequeños partidos entre los chavales y chavalas de la escuela y otras personas que utilizan las canchas.

Además se trabaja con el grupo tanto la pertenencia al barrio como a la ciudad, se preparan torneos deportivos en los que participan equipos de otros barrios y distritos y en los que se implica a los chavales para su organización. De esta manera también se trabaja con ellos la asunción de responsabilidades.

Por otro lado la escuela no se queda en algo cerrado, sino que se intenta que gente del barrio que pueda resultar interesante a los chavales interactúe con ellos. Se organizan clases teóricas con personas que poseen grandes conocimientos en técnicas de baloncesto para que puedan ampliar ellos los suyos propios. Una especie de “master-class”, en las que la participación está abierta no sólo a los chavales sino también a otras personas que juegan en las canchas.

Se les vincula con otros proyectos que se realizan en el barrio, para que además interactúen con personas que en un principio no son referentes para ellos. Con el taller de fotografía, por ejemplo, se organizó una sesión de foto deportiva en la que ellos fueron los protagonistas de la jornada.

También se les vincula con la asociación vecinal, organizando alguna comida o jornada en sus locales, para empezar a trabajar la pertenencia a la entidad, ya que muchos de ellos no tienen ningún vínculo asociativo ni vecinal en el barrio más allá de las canchas deportivas o en algunos casos en los centros educativos.

Por otro lado, este año se ha comenzado a trabajar con la agente de igualdad del distrito ya que la presencia de chicas en el equipo es muy limitada y también es limitado el uso que ellas hacen de los espacios deportivos. Recogemos demandas para incorporarse a la escuela u organizar equipos de baloncesto u otros deportes, pero no se materializan por la alta presencia de chicos en las canchas que hacen que los equipos de chicas se vean relegados a un segundo plano.

Es por eso que a partir de septiembre de 2014 se va a incidir de manera intensiva en este aspecto realizando sesiones con los chavales del equipo, pero a la vez fomentando la participación de las chicas en el equipo y creando otros equipos para dar respuesta a sus demandas. De hecho desde el mes de junio a la par que se hacen los entrenamientos de la escuela de basket, un grupo de chicas ha iniciado los de lo que pretende ser en el futuro el primer equipo de volleyball de las canchas del Casino y futura escuela de la asociación.

Origen: ¿Cómo y desde dónde surge la experiencia?

Desde el año 2004, año en que se inauguraron las canchas de baloncesto del Casino de la Reina el lugar se convirtió en un punto clave para la gente del barrio aficionada a jugar al baloncesto. Estas canchas vinieron a suplir la carencia de equipamientos deportivos que había en el barrio de Embajadores y por ende la no existencia de equipos tanto de baloncesto como de fútbol. Surgieron en esa época diferentes equipos que representaban al barrio en los juegos deportivos municipales, pero a la vez también afloraron diversos equipos que se organizaban de manera más informal.

En esa época la asociación vecinal contaba con un educador de calle que se convirtió en referencia de muchos de los chavales y chavalas que frecuentaban las pistas cuya demanda era la posibilidad de organizarse en torno al baloncesto.

Así en el año 2009 se constituyó el primer equipo de baloncesto de la asociación, formado por chicos y chicas del barrio. En un principio los entrenamientos se organizaban de manera más informal, sin tener días concretos de entreno y sin participar en ningún campeonato o liguilla del distrito o de otros barrios. Este equipo se mantuvo así durante tres años, variando en número y componentes, pero siempre manteniendo la esencia de ser un equipo del barrio y de la asociación.

Durante el año 2012 hubo un impás y el equipo se mantuvo en stand-by, hasta reconvertirlo en escuela de baloncesto en el año 2013. En esta ocasión la novedad además fue que el proyecto entró a formar parte de los Planes de Barrio y a tener una pequeña financiación económica que permitió tener una entrenadora para los fines de semana y conseguir material y equipación para los chavales

y chavalas.

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

En los orígenes de lo que actualmente es la escuela de basket, una figura clave fue el educador social que trabajaba en la asociación vecinal y que creó un vínculo muy fuerte con los chavales y chavalas de las canchas. No sólo porque se convirtió en facilitador para los entrenamientos sino que también era una figura de referencia para los y las jóvenes del barrio ya que se ocupaba de uno de los proyectos que más impacto ha tenido en la juventud del barrio de Lavapiés, el Rapeadero de Lavapiés.

En la actualidad la entrenadora de la escuela es una figura de referencia fundamental para las y los chavales, ya que su papel no sólo se centra en los entrenamientos deportivos sino que además ejerce de educadora con ellos. Acercándose y dando respuesta a sus necesidades y demandas y haciendo un trabajo socio-educativo muy importante con ellos. Mantiene contacto continuo con las familias de los chavales y además se coordina de manera continuada con el servicio de dinamización vecinal, para poner en marcha iniciativas que ellos demanden o para dar respuesta a demandas que desde ella misma no puede dar.

Impacto en la AV: ¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

El impacto que está teniendo en la asociación es sobre todo de visibilidad de la misma en el entorno juvenil del barrio, ya que es una franja de población que no participa en la misma. De esta manera los chavales están conociendo una estructura de participación hasta ahora desconocida para ellos y en la que están viendo que es posible participar y conseguir dar salida a algunas de las demandas e inquietudes que tienen.

Al trabajar la identidad y el sentido de pertenencia al barrio esto beneficia de forma indirecta al mismo. También favorece a este en cuanto a visibilidad en otros distritos ya que al tratarse de un barrio del centro de la ciudad la despersonalización del mismo es más elevada que en otros del resto de la ciudad.

Sostenibilidad: ¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

La actividad económicamente hablando es independiente del servicio desde que se ha incluido en planes de barrio, aunque este ha colaborado con la compra de la equipación para este año 2014 ya que no estaba incluida esta partida en el presupuesto. Se realiza una coordinación constante con el servicio para la organización de todos los eventos, la solicitud de permisos de uso de espacios y para para la coordinación y derivación de algunos de los casos de los chavales que son necesarios. En cuanto al entrenamiento es totalmente independiente y se organizan de manera autónoma con la entrenadora.

La escuela se podría mantener sin el SDV si la coordinación que se realiza con éste pasara a realizarse con la asociación vecinal y se nombrara un/a responsable de esta para el proyecto. Ya que hay multitud de cuestiones técnicas y burocráticas que se realizan desde el SDV.



Recogida de experiencias para el intercambio con otras
asociaciones vecinales con servicio de dinamización vecinal.
(Jornada 27 septiembre 2014, 11h a 14h en Casino de la Reina)

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

María es la entrenadora y educadora del proyecto, os podéis poner en contacto con ella a través del correo electrónico: basketlacorralla@gmail.com

DISTRITO TETUÁN

AV Cuatro Caminos Tetuán; Experiencia: “Historia e historias de Tetuán”

Dinamizadora: Marcela Manubens Cament

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

El proyecto “Historia e Historias de Tetuán” constituye un impulso en dar a conocer, a través de los recuerdos, testimonios, fotografías, narraciones, y teatralizaciones, la historia y vivencias de las personas que viven en el distrito de Tetuán. Algunas de estas personas vivieron su particular proceso migratorio desde diferentes puntos de la geografía española, mientras en estos últimos años nos hemos encontrado con otro proceso migratorio, vecinos/as que vienen a residir en Tetuán desde diferentes lugares del mundo.

A partir de esta constatación se dio inicio a este proyecto, que quiere recordar y dar a conocer a los demás vecinos/as la realidad pasada y presente de este distrito, a través de la mirada y el relato, junto con los diferentes testimonios de las personas mayores que han hecho su hogar en Tetuán y de la experiencia actual de las personas inmigrantes que desde algunos años han llegado a vivir a este distrito. Las migraciones han incidido de manera fundamental en el cambio del barrio, transformándolo en un lugar multicultural.

Los objetivos que se marcaron en el proyecto han sido:

- 1.- Favorecer el diálogo intercultural;
- 2.- Potenciar lo comunitario y el arte social como herramienta clave para la transformación social;
- 3.- Contribuir al derribo de estereotipos y prejuicios;
- 4.- Potenciar la identificación con el territorio.

Esta práctica social ha tenido como base la participación comunitaria y ha propuesto desde sus inicios que los/as participantes al mismo sean los propios/as protagonistas.

El proyecto se ha estructurado en distintas fases que vamos a relatar en orden cronológico.

Primera Fase (año 2007):

Se han involucrado vecinas/ os, socios/as de la asociación Cuatro Caminos Tetuán. El objetivo inicial fue recopilar distintas fotografías, cartas, y objetos que dieran cuenta de la vida social, familiar y urbana que han mantenido durante la época de su niñez, en su pasado, hasta las fechas actuales. La recopilación de estas fotografías, documentos, partidas de nacimiento, etc. ha permitido realizar una creación colectiva que dio como resultado la elaboración de una “línea del tiempo”, es decir un mural que ha visibilizado la vida social, familiar y urbana de los/as vecinos/as de Tetuán.

Este mural, junto a otras fotografías de la vida social, familiar y cultural de Tetuán, formaron parte de una exposición que se inauguró en el Centro Juvenil “Tetuán Punto Joven” en el año 2007.

Posteriormente, esta exposición ha formado parte de diversas actividades que se han realizado en espacios públicos como la plaza Leopoldo de Luis, la plaza del Canal de Isabel II y los Centros Culturales Espronceda y la Remonta del distrito de Tetuán.

Segunda Fase (año 2009):

Se han recopilado diversos relatos de los vecino/as y socios/as, que han dado como resultado la elaboración del libro “**Historia e Historias de Tetuán**”, editado por la asociación, que incluyó diversas fotografías de las personas que han colaborado. Añadido a este proceso y de forma paralela se realizaron unos talleres, dirigidos a jóvenes y mayores. La idea era organizar un encuentro intergeneracional/intercultural y potenciar la creatividad de ambos grupos para poder trabajar sobre estereotipos y prejuicios que pudieran tener los jóvenes hacia los mayores y viceversa. Se trabajaron diversas dinámicas teatrales y de recreación de personajes. También se llevó a cabo un taller de fotografía para agregar en el libro las diferentes fotografías, realizadas por los/as chicos/as, y que representaran su visión del barrio y su relación con el territorio.

Tercera Fase (Año 2009 hasta ahora):

Se ha potenciado la creación de un Taller de Teatro Comunitario que involucra a muchas vecinas y algunos vecinos del distrito, casi todos/as voluntarios/as y socios/as de la Asociación Cuatro Caminos Tetuán, personas de diferentes orígenes y nacionalidades.

En un principio el grupo de teatro estuvo compuesto por 10 personas, después se fueron añadiendo algunos/as más y hoy en día el grupo cuenta con 20 personas activas.

En el taller se comenzaron a trabajar diversos contenidos de lenguaje y expresión teatral, como la comunicación no verbal, poniendo el acento en la espontaneidad y la improvisación. Al mismo tiempo se ha acompañado el grupo en la creación de un primer texto teatral, basado en las experiencias pasadas y presentes de los participantes y que relatara las características del barrio en diferentes épocas.

A partir de allí, con estas herramientas y con la perseverancia, empeño y compromiso de los/as participantes, se ha logrado crear varias representaciones teatrales. Las obras que se han representado dan cuenta de la realidad pasada y presente de este distrito, los personajes son cercanos y reales, por lo que siempre se produce una empatía y una identificación por parte de las personas que acuden a las representaciones. Esto ha resultado evidente en los encuentros y debates que se han desarrollado después de cada estreno de las obras con el público de vecinos/as de Tetuán y de otros barrios y distritos de Madrid.

Desde el 2009, este taller de teatro ha elaborado tres espectáculos:

1. “Tetuán de Ayer y de Hoy”

Esta obra nos acerca al año 1960. Señá Pili saluda a Quiteria, la nueva vecina llegada desde Extremadura en busca de un futuro mejor en la capital. Manolo, el sereno, de origen gallego, le está explicando que aquí en la capital se necesitan sus servicios por motivos de seguridad. Aparecen Consuelo, la “pipera” y el Tío Pepe, que hacen felices a los/as niños/as con sus pipas y golosinas. Se trata de dos personajes entrañables y muy conocidos en el

Tetuán de esos años. En la segunda parte aparecen nuevos personajes del Tetuán de hoy, y entre otros Jasmina y Jovita, mujeres inmigrantes que se relacionan con sus nuevos vecinos/as y hablan de sus problemas de integración.

2. “Viejas Fotos”

Amparo, nacida en Tetuán, muestra unas viejas fotos del barrio de Bellas Vistas a su vecina Tránsito, peruana. Así, por la magia del teatro... aparecerán las protagonistas de esas fotos, revelando sus secretos con humor y con música. Entonces, los propios recuerdos de la vecina inmigrante se enlazarán a los de Amparo. Pero la llegada de Begoña, la hija de Amparo, la irrupción de Cristina, la nieta de Tránsito y la visita inesperada de dona Concha, otra vecina, nos meten de lleno en los problemas del presente de Tetuán (y de Madrid y de España): el paro, la crisis económica, un futuro aparentemente sin salida y la visión prejuiciosa que tenemos de todos esos problemas.

3. “Hoy despedimos a Loli”

El tercer montaje del Taller de Teatro Comunitario de Tetuán, plantea la crisis familiar que se está produciendo en las familias de este momento actual. Loli una joven en paro, con la carrera de ingeniería decide partir a trabajar a Londres, en búsqueda de un mejor porvenir. Sus familiares, amigos/as españoles e inmigrantes la despiden. A partir de esta situación ellos/as plantearán sus propios problemas con la actual crisis.

Cabe destacar que las primeras obras teatrales, han surgido de las historias contadas en el libro editado por la asociación Cuatro Caminos Tetuán. El propio grupo ha elaborado guiones, que han constituido el argumento de las obras que se han representado hasta ahora.

Desde el primer estreno en el 2009 las representaciones teatrales se han realizado en diversos lugares de Madrid. Entre otros: Centro Cultural Espronceda, Centro Cultural Eduardo Úrculo, Centro Cultural la Remonta, Centro de Igualdad Hermanas Miraball, Centro Comunitario Josefa Amar, Centro Hispano Dominicano, Centro Hispano Ecuatoriano, Centro Iberoamericano “Pachamama”, Asociación Puente de Esperanza, Colegio las Salesianas, Asociación Vecinal La Unión de Fuencarral, Asociación Vecinal de Villa Rosa, Asociación Vecinal San Fermín, Asociación Vecinal Ventilla Almenara, Feria Agromadrid de Villarejo. También, el grupo ha colaborado en actividades organizadas en el espacio público como la Plaza Leopoldo de Luis, Plaza la Remonta, Plaza del Canal de Isabel II.

Se han realizado un logo del grupo, camisetas, dossier completo con la descripción del grupo, magazine teatral y la elaboración del documental “ Teatro comunitario de Tetuán: una experiencia de vida creativa para vecinos/as del barrio”.

Además, el grupo ha sido invitado a participar en un encuentro de teatro comunitario organizado por la Universidad Autónoma de Madrid, y a otro con el director de teatro comunitario argentino Ricardo Talento.

Este proyecto ha tenido el reconocimiento de la Comunidad de Madrid y la Asociación Aculco, que ha incorporado esta experiencia en el proyecto documental “Ando Rodando”. También esta buena

práctica se ha incluido en el libro “Arte, Intervención y Acción Social. La creatividad transformadora” (editado por Grupo 5), donde también se incluye un documental sobre esta experiencia, que lleva por título “El Tetuán de Ayer y de Hoy. Diálogo intergeneracional y memoria.”

En estos años al grupo histórico de actrices se han sumado otras/os integrantes, sobre todo extranjeras. El grupo actual esta compuesto por 20 vecinas-actrices, de origen español, peruano, mejicano, y argentino.

Origen: ¿cómo y desde dónde surge la experiencia?

El origen surge desde el interés de la Asociación Vecinal Cuatro Caminos Tetuán y del Servicio de Dinamización Vecinal de Bellas Vistas en ahondar en el pasado y el presente del distrito. A través de un recorrido histórico se ha pensado reconstruir la memoria colectiva de sus habitantes más antiguos y compararla con la experiencia de sus nuevos moradores.

Se trata de un distrito con un importante porcentaje de nuevos vecinos, inmigrantes de varios países, especialmente latinoamericanos (a una zona del barrio se le ha puesto el nombre de “Pequeño Caribe”), con todo los problemas de convivencia que esto conlleva. La asociación de vecinos/as y el Servicio de Dinamización Vecinal de Bellas Vistas, se plantearon como objetivo crear contextos que facilitaran el diálogo y la reflexión entre viejos/as y nuevos/as vecinos/as; esta actividad se ha organizado para lograr este objetivo. Eramos muy conscientes desde el inicio del proyecto que el encuentro intercultural requiere tiempo, paciencia, y un importante nivel organizativo, que este trabajo es un proceso que se va desarrollando a lo largo del tiempo y que el encuentro intercultural no se puede lograr con actividades esporádicas y puntuales. Por eso las actividades se han desarrollado en muchos años, y hasta el momento siguen en marcha.

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

El proyecto “Historia e Historias de Tetuán” nace en el año 2007, por una iniciativa de la Asociación Vecinal Cuatro Caminos Tetuán y el Servicio de Dinamización Vecinal de Bellas Vistas. El Taller de Teatro Comunitario de Tetuán es un proyecto integrador y de expresión colectiva que quiere poner en valor el respeto, la identidad, y la cultura de un barrio de vecinos/as. En este recorrido vecinal y teatral, se han ido uniendo diversos elementos para que las personas conecten con una expresión viva, que posibilita a los/as espectadores/as el sentir, el recordar, el revivir y el sentirse reconocidos/as con las historias que se presentan.

Por supuesto ha sido fundamental la participación activa de los/as vecinos/as en las diferentes fases, la presencia de un director experto en dinámicas y producciones teatrales, contratado por el proyecto.

A lo largo del tiempo se ha logrado la colaboración de otras asociaciones y profesionales: hemos contado con el apoyo del Cepi Ecuatoriano y ahora del Centro de Igualdad Hermanas Miraball, para la realización de los ensayos del grupo.

Impacto en la AV: ¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

Desde sus orígenes el proyecto “Historia e Historias de Tetuán” está contribuyendo a visibilizar la riqueza y diversidad presentes en el distrito.

Creemos que este proyecto potencia la empatía y cercanía entre los/as vecinos autóctonos/as y extranjeros/as, poniendo en valor al fenómeno de la inmigración y recordando que esto es un acontecimiento que ha ocurrido también en épocas pasadas. Si lo tenemos en cuenta, podemos acercarnos y comprender de forma más reflexiva las causas y los efectos del fenómeno migratorio, que ha sido desde mucho tiempo una de las características identitarias del barrio.

Por otra parte, creemos que con este proyecto estamos revalorizando el empeño y sacrificio de las personas mayores que han contribuido con su esfuerzo al desarrollo de este distrito, y que esto sirve a las generaciones actuales sobre lo que se ha vivido en este territorio.

Finalmente, están las nuevas generaciones que aportan nuevas formas de vida, costumbres y riqueza multicultural. Resultado de estas acciones, es que se ha podido visibilizar y proyectar el trabajo que realizan a lo largo de muchos años la asociación Cuatro Caminos y el SDV de Bellas Vistas, que favorece la convivencia intercultural/intergeneracional y potencia la participación ciudadana.

La asociación vecinal ha encontrado que la labor que realiza el teatro comunitario es una forma de visibilizar y promocionar su presencia y sus actividades en el barrio.

Por su parte el Servicio de Dinamización Vecinal ha visto que a través del contacto con las personas del distrito se promueve su presencia en el barrio. Esto ha supuesto una respuesta positiva de parte de los/as vecinos/as, muchas personas se han acercado a conocer y compartir diversas actividades que el SDV y la asociación vecinal desarrollan de forma conjunta.

Sostenibilidad: ¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

El Servicio de Dinamización Vecinal de Bellas Vistas ha tenido un rol importante en la puesta en marcha del proyecto, sobre todo en las dos primeras fases y en los primeros años de la tercera.

En la actualidad el grupo teatral sigue funcionando de forma autónoma, sea en la producción que en la puesta en escena y estreno de las nuevas obras. Se ha ampliado el grupo con nuevas participantes, todas mujeres interesadas en mantener este espacio de encuentro y convivencia.

En la actualidad la labor de la dinamizadora vecinal es principalmente en tareas de coordinación y promoción del grupo de teatro. En estos momentos, el taller de teatro comunitario de Tetuán es un grupo consolidado, compacto, maduro y con una experiencia de trabajo que lo sitúa en la condición de seguir en esta actividad a lo largo de los años venideros.



Recogida de experiencias para el intercambio con otras
asociaciones vecinales con servicio de dinamización vecinal.
(Jornada 27 septiembre 2014, 11h a 14h en Casino de la Reina)

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

Asociación Vecinal Cuatro Caminos Tetuán
c/Infanta Mercedes 86/ 2do C 28020
vecinostetuan@gmail.com
91 579 57 60
Marcela Manubens Cament

Servicio de Dinamización Vecinal de Bellas
Vistas
dinamizacion.tetuan@aavvmadrid.org
91 579 57 60/ 648 04 93 92

AV Ventilla; Experiencia: “Porque yo lo valgo”

Dinamizadora: Isis Zappalá Delgado

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

Se trata de un taller de mejora de las habilidades y aumento de la autoestima utilizando el teatro como hilo conductor de la actividad. A través de técnicas teatrales, las mujeres que participan, aprenden a comunicarse, a relajarse, a relacionarse. Son sesiones de hora y media de duración una vez a la semana con un grupo de alrededor de 15 mujeres (unas semanas más y otras semanas menos). La primera parte la utilizan para relajarse y soltarse, y la siguiente mitad de la sesión, la emplean en conocerse a sí mismas, hablar de quienes son, cómo se sienten, qué desean...

Origen: ¿cómo y desde dónde surge la experiencia?

Con ayuda de una subvención, en 2013, se decide hacer talleres de habilidades sociales utilizando el teatro como herramienta. Se realizan dos talleres paralelos, uno con infancia y otro con personas mayores. Ambos talleres funcionaron muy bien, pero al terminar la subvención el grupo infantil desapareció. En un principio la actividad estaba enfocada a personas adultas, sin importar el sexo, pero con el paso de las sesiones, han ido quedando sólo el grupo de mujeres que lo conforman en la actualidad. En estos momentos en una actividad dirigida a mujeres exclusivamente, donde quienes acuden han encontrado un espacio en el que sentirse cómodas y arropadas por sus compañeras.

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

Escuela de teatro Liberarte (actualmente sólo una formadora continúa en el proyecto), Asociación Vecinal, Paquita (una de las integrantes del proyecto).

Impacto en la AV: ¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

A la asociación se han acercado un grupo importante de mujeres, que necesitaban sentirse más acompañadas en sus procesos y aumentar la confianza en ellas mismas. Poco a poco algunas de ellas se están abriendo al barrio, participando en acciones comunitarias (como las organizadas en el huerto). A parte, la asociación cuenta con un grupo de mujeres con ganas de hacer cosas y de aprender juntas ah hacer barrio.

Sostenibilidad: ¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

Tras la primera subvención para poder costear el proyecto, fueron las propias participantes en el grupo quienes decidieron dar continuación a la actividad, se coordinan ellas con la formadora y han marcado las cuotas que necesitan para poder cubrir el precio de las sesiones.

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

Paquita: sanchezfrancis@yahoo.es

DISTRITO FUENCARRAL

AV La Unión de Fuencarral; Experiencia: “Taller de Ganchillo, Punto y Arreglos básicos”

Dinamizadora: Tanja Ulbrich

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

El taller de ganchillo, punto y arreglos básicos es un espacio abierto a todo ellos/las vecinos/as de Fuencarral. Es una actividad que permite el intercambio entre personas de diferentes edades y orígenes, apoyando la creación de lazos entre sus participantes. Es un taller semanal de una hora, (aunque se suele durar más tiempo) donde los/as participantes reciben instrucción individualizada sobre las labores de ganchillo, punto y arreglos básicos y realizan los proyectos que les interesen.

El trabajo se realiza individualmente pero en un ambiente grupal donde las que les apoyan y enseñan también son otros miembros del taller. Algunas de las participantes ya saben realizar punto, y buscan conocer otras técnicas mientras otras son costureras y desean compartir su conocimiento. Aunque el taller tiene una monitora voluntaria, se apoya en los/as otros/as participantes. El taller es un intercambio de experiencias que favorece el conocimiento mutuo y a la vez crea redes de apoyo. Las participantes han se están colaborando con la donación de ropa a una asociación que lleva ropa a Siria. Hay otras personas que tienen una economía precaria y el grupo ofrece su apoyo encargándoles tareas de arreglos básicos. Por otro lado el taller permite el intercambio de personas de diferentes edades, y orígenes con el fin de romper estereotipos y mejorar las relaciones interculturales del barrio. Sirve de un círculo de desahogo personal y apoyo grupal.

Una tarde al mes, se realiza una sesión de puertas abiertas donde se permite otras personas no miembros del taller, acudir y tomar café mientras se realiza una charla sobre un tema de interés de la/os interesada/os. Es en este espacio se ha realizado charlas sobre la historia de las costureras, sobre idiomas/ discriminación, cocina, y género. Estas tardes de reflexión permiten a los miembros intercambiar otro tipo de experiencias y conocerse mejor.

Origen: ¿cómo y desde dónde surge la experiencia?

Este taller comenzó a dar forma, por las charlas informales que realizó el SDV con una socia de la Asociación Vecinal La Unión de Fuencarral, que había participado durante muchos años en las excursiones de la asociación y cuyo hijo participa en el Club de Montaña, pero no había ofrecido su tiempo como voluntaria en el pasado. De estas charlas se ha conocido la experiencia de la mujer en labores de ganchillo, punto y arreglos básicos y su interés en colaborar con la asociación. De ahí se ha trabajado a través del empoderamiento de ella para que se formalizase como monitora del taller.

Por otro lado el SDV ha sondeado los/las vecinos/as de la zona, por su interés en el tema de ganchillo, encontrando un público interesado en asistir. Una vez decidida la monitora a colaborar, se ha propuesto el taller a la junta directiva de la Asociación Vecinal La Unión de Fuencarral, y se ha aceptado la propuesta como una colaboración entre el SDV y la Asociación. Se decide realizar

un taller semanal de una hora, y de manera gratuita. Se ha elaborado un listado de materiales necesarios que los/as participantes han de traer, que se les explica en el momento de apuntarse al taller.

Se ha realizado propaganda y ha hecho la difusión de la actividad. El primer taller semestral se realiza de manera gratuita para dar a conocer la actividad y probar con la monitora que nunca ha impartido un taller. En este primer taller se apuntan 18 personas de diferentes orígenes y edades. Algunas de las personas son conocidas de otros talleres como las Tertulias Vecinales, otras son socias de la asociación, otras personas que reciben orientación del SDV y otra parte (y la mayoría) son nuevos participantes que nunca han venido a la asociación. Otras de las participantes son conocidas de la monitora y/o de otros miembros del taller. A medida que el taller se ha ido realizando se ha fomentado la participación a través de redes sociales, mesas comunitarias, boca a boca y por la propaganda.

Durante el primer semestre de su realización se ha realizado de manera gratuita con la posibilidad de contribuir de manera voluntaria a través de un bote colectivo. En el primer semestre se ha recogido suficiente dinero para financiar una maquina de coser para mejorar el taller a tareas con máquina. Se ha financiado también algunas materiales necesarias para impartir el taller, y muchos de los participantes han donado material. En los siguientes talleres se eleva el donativo a un precio simbólico mensual (3 € al mes, y 5 € no socios/as) para costear el gasto que realiza la asociación (luz, limpieza, y café/tea, algunos materiales.)

Hay un grupo estable de personas que se han mantenido desde el comienzo del grupo en el 2013.

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

Este taller se ha impulsado desde su comienzo como una colaboración entre el SDV y el AV La Unión de Fuencarral. La realización de la propaganda, difusión, coordinación y seguimiento del taller se ha realizado por parte del SDV mientras que la realización, y seguimiento de los miembros del taller se ha realizado por la monitora. Las charlas mensuales se organizan y preparan entre personas de la Junta Directiva de la Asociación y el SDV. Se realiza seguimiento mensual del taller en las reuniones de la Junta Directiva.

Impacto en la AV: ¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

Este taller ha favorecido la incorporación de una persona a la Junta Directiva (la Monitora del taller, que posteriormente comenzó a participar en la organización de las excursiones de la asociación).

Se ha dado a conocer la asociación a personas que no lo conocieron especialmente personas de origen extranjero, y de etnia gitana. Este taller ha dado a conocer a la asociación en un sector de personas que no llegaba a la asociación.

Favorece el barrio al poner diferentes personas en una situación de convivencia que ayuda a disminuir estereotipos y la discriminación latente que algunas personas perciben. El taller ayuda a afianzar el contacto entre vecinos/as y fortalecer las redes de contactos en el barrio.



Recogida de experiencias para el intercambio con otras asociaciones vecinales con servicio de dinamización vecinal.
(Jornada 27 septiembre 2014, 11h a 14h en Casino de la Reina)

Sostenibilidad--¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

Esta actividad está en este momento casi totalmente llevada por parte de la monitora del grupo. Se puede realizar esta experiencia teniendo personas para realizar la propaganda, y difusión de las actividades, y realizando un seguimiento de las participantes.

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

Tanja Ulbrich dinamizacion.pobladoayb@aavvmadrid.org 630120692

Carmen Agudo: 917359950 AV. La Unión de Fuencarral, C/ Villacastín 10 - bajo, 28034 Madrid
avlaunionf@gmail.com.

www.avlaunionfuencarral.org

FB: Asociación Vecinal La Unión de Fuencarral

DISTRITO LATINA

AV Lucero; Experiencia: “Taller Historias de Lucero”

Dinamizadora: Mireia Clemente Agrados

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

Taller de memoria histórica con las personas mayores del barrio que se acaba concretando en 3 exposiciones de fotos, presentaciones, un libro con la historia del barrio, calendarios,

La metodología con la que se ha llevado a cabo este proyecto está basada en la participación ciudadana, en los centros de interés de los participantes implicados y en el trabajo en red y apoyo mutuo de los diferentes colectivos que forman parte del mismo.

El primer paso que se dio fue convocar a los vecinos y vecinas más mayores para crear un grupo de trabajo en torno a la memoria histórica del barrio. Este grupo empezó su andadura en el mes de febrero de 2011. Desde el principio los participantes mostraron gran interés en aportar sus testimonios y material fotográfico, poco a poco se han ido detallando los orígenes del barrio de Lucero. Posteriormente y de forma paralela, se recopiló información y fotos de mujeres migrantes del barrio, participantes en el proyecto de lengua y cultura de la asociación de vecinos. De este modo, se incluyó en la exposición como temática los distintos tipos de migración que ha habido en el barrio a lo largo de su historia, sirviendo así como material de sensibilización y acercamiento entre vecinos/as.

Con todo este material recopilado se preparó una exposición fotográfica que se inauguró en septiembre de 2011 en las fiestas del barrio. Dicha exposición se acompañó de una proyección a modo de explicación o introducción.

Este evento tuvo una gran acogida, atrayendo a un numerosas personas de dentro y fuera del barrio. Despertó un gran interés en otros recursos donde posteriormente se llevó la exposición, transformándose así en una Muestra Itinerante de la Historia del Barrio del Lucero.

Dada la fuerza que ha ido tomando el Taller, este ha ido generando nuevos frutos, como son las charlas temáticas que cada cierto tiempo se ofrecen con el título “**Lucero en la Memoria**”, en las que se desarrollan de forma más profunda temas concretos como han sido: el paso de la época preurbana a la urbana; las primeras escuelas públicas del barrio; elaboración del libro “Historias de Lucero”; invitación al grupo de investigación de GEFREMA y posterior exposición de fotos de “Lucero en la guerra” (2013), y la II Exposición de fotos de Historia de Lucero (2014).

Hasta la fecha las exposiciones fotográficas y/o la presentación de la Historia del barrio y de la educación en el barrio ha rotado por el Centro Cultural Lucero; Centro Cultural de la Mujer de Lucero; IES Eijo Garay; Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza ; Centro de Mayores de Lucero; CEIP Nuestra Señora de Lucero; Centro de Rehabilitación Psicosocial Latina; Colegio Público Joaquín Dicenta.

En todos estos lugares se ha destacado el valor que la exposición junto a la explicación proyectada contienen como herramienta educativa de cara a la formación de la ciudadanía. Se han destacado valores como la cohesión grupal que ha generado en un sector importante del barrio, sentido de pertenencia, el valor de lo comunitario y la importancia de la auto-responsabilización de cara a un barrio que mantenga una convivencia sostenible.

Origen: ¿cómo y desde dónde surge la experiencia?

La historia del barrio del Lucero la han escrito muchas manos, muchas vidas: a los pocos habitantes del pequeño grupo de casas que hacia 1930 pertenecían al pueblo de Carabanchel, se unieron en los años 50 y 60 personas venidas de muchos lugares de Andalucía, de Castilla y León, de Castilla la Mancha, de Extremadura... . Estos hombres y mujeres que llegaron a este distrito y dejaron en él todo su esfuerzo y trabajo, desarrollaron un gran sentido de pertenencia, vinculación e identidad con el barrio que aún perdura. Y en los últimos años se han incorporado nuevos vecinos y vecinas procedentes de otros países, configurando el variado paisaje humano actual del barrio y del distrito.

La asociación de vecinos por su cercanía, accesibilidad, y por representar la defensa de los derechos del vecindario, así como un modelo de convivencia sostenible, se ha hecho eco también de las necesidades de la población extranjera que, coinciden con las de la población autóctona: empleo, vivienda, formación, educación, sanidad...

El **Taller “Historias del Lucero”** surgió como iniciativa del Servicio de Dinamización Vecinal, apoyándose desde el principio, en la implicación activa de la Asociación de Vecinos de Lucero. Este taller que está llevando a cabo una reconstrucción y reflexión colectiva de la memoria social del barrio, está enmarcado dentro de un proyecto más amplio de convivencia intercultural, en el que poco a poco se quiere ir dando la palabra a todos los vecinos y vecinas del barrio del Lucero. El fin último de este Taller es el de fomentar el diálogo y la participación, y contribuir a la convivencia entre grupos, culturas y generaciones. En definitiva: *“conocernos para comprendernos”*.

Se parte del principio de interculturalidad para iniciar el proceso de trabajo que se plantea con este proyecto, fomentar el conocimiento del “el otro” y compartir sus inquietudes y realidades. A través de la creación de distintas formas de encuentros se pretende ir creando una realidad colectiva, que se pueda mostrar a todo el vecindario, pasando así del miedo que produce lo desconocido, al enriquecimiento que aporta el intercambio cultural.

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

El **Taller “Historias del Lucero”** surgió como iniciativa del Servicio de Dinamización Vecinal, apoyándose desde el principio, en la implicación activa de la Asociación de Vecinos de Lucero. A su vez se ha ido reforzando con la participación más activa de algunas de las personas participantes en el taller, que han trabajado en la recopilación de material fotográfico y en la elaboración del libro. Han colaborado especialmente otras entidades, como GEFREMA, y distintos recursos del barrio al acoger las exposiciones en sus centros.



Recogida de experiencias para el intercambio con otras asociaciones vecinales con servicio de dinamización vecinal.
(Jornada 27 septiembre 2014, 11h a 14h en Casino de la Reina)

Impacto en la AV--¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

La asociación se convierte en referente en cuanto a conocedor de la historia del barrio. El barrio mantiene viva su historia, se fortalece la identidad de barrio, se da protagonismo a los mayores y se fomenta la importancia de lo colectivo, también se sensibiliza en cuanto a los paralelismos entre los vecinos antiguos y los nuevos, ya que ambos tuvieron que migrar.

Con este proyecto se ha favorecido el análisis del fenómeno migratorio y acercado a los protagonistas del mismo, promoviendo la construcción de una convivencia pacífica; la población autóctona de este modo forma parte activa en el proceso de integración desde el diálogo y con funciones idénticas a la población de origen extranjero.

Así se han ido forjando inquietudes compartidas y se ha visualizado de forma positiva la historia de los espacios comunes físicos y vividos, como paso para seguir generando espacios interculturales reales.

Sostenibilidad--¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

Se ha generado un grupo motor dentro de la Asociación de Vecinos de Lucero que asegura la continuidad del proyecto, planteando futuros pasos a dar, así como posibles formas de autogestión y/o auto-financiación (libros, calendarios, folletos...).

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

AV Lucero
C/ Alhambra 21
28047 Madrid
Tel. 915263122
avvlucero@gmail.com
dinamizacion.lucero@aavvmadrid.org
www.avvlucero.org
fb: AVV Lucero

Servicio de Dinamización Vecinal Lucero
Mireia Clemente Adrados
657656923
dinamizacion.lucero@aavvmadrid.org

DISTRITO CARABANCHEL

AV Parque de Comillas; Experiencia: “Mercacomillas”

Dinamizadora: Mireia Clemente Adrados

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

Mercadillo de trueque y artesanía organizado por y para los/as vecinos del barrio que cuenta con cuatro celebraciones a lo largo del año.

Se trata de una actividad que la asociación vecinal llevaba varios años realizando de manera discontinua, y que este año, con el apoyo de servicio de dinamización vecinal, ha apostado por relanzar de una manera más estable y con mayor participación. Para ello se ha realizado una gran campaña de difusión, tratando además desde el principio de involucrar a las personas participantes en su ejecución .

De este modo, se han realizado en el año 2014 del año tres mercadillos (y otro que se celebrará en diciembre) para favorecer el encuentro e intercambio de vecinos en un espacio emblemático del barrio como es el parque de Comillas.

Origen: ¿cómo y desde dónde surge la experiencia?

La experiencia surge como iniciativa de la asociación de vecinos, que empieza a celebrarlo en el marco de las fiestas del barrio y las celebraciones navideñas. Tras varios años, se ha decidido asentarlo y darle un mayor protagonismo a las personas que en él participan.

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

La asociación de vecinos lo impulsa, el servicio de dinamización vecinal lo apoya y desde principio de año, se ha trabajado por impulsar un grupo motor de encaminado a la autogestión de la actividad del mercadillo de Comillas. Se han celebrado varias reuniones en las que se ha expuesto la idea, para posteriormente planificar su difusión y ejecución.

Previamente y posteriormente a cada uno de los mercadillos, se ha ido delegando cada vez más en el grupo motor para que propongan mejoras y organicen la actividad.

Impacto en la AV--¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

La asociación se visibiliza y se da a conocer. Se crea una actividad de interés para los vecinos/as, que pueden disfrutar de un mercado de trueque y artesanía en su propio barrio. Este tipo de actividades contribuyen a dar vida a un barrio con escaso tejido asociativo y oferta cultural y de ocio, así como a mejorar su autoimagen.



Recogida de experiencias para el intercambio con otras asociaciones vecinales con servicio de dinamización vecinal.
(Jornada 27 septiembre 2014, 11h a 14h en Casino de la Reina)

Sostenibilidad--¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

A través del grupo motor que se autogestione. Es importante trabajar en el acompañamiento de dicho grupo y dotarle de herramientas para que aseguren la sostenibilidad del proyecto.

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

AV Parque de Comillas
C/ Inmaculada Concepción 41
28019 Madrid.
Tel. 914697857
correo@avcomillas.org
fb: AV Comillas Carabanchel
www.avcomillas.org

Servicio de dinamización vecinal de Comillas
Mireia Clemente Agrados
657656923
dinamizacion.comillas@aavvmadrid.org

AAVV Camino Alto de San Isidro y Pradera Tercio Terol; Experiencia: “Mesa informativa “puertas abiertas”

Dinamizadora: Laramaya Columba Jerez

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

Se trata de un espacio clave en el barrio, es una mesa informativa sobre las actividades de la asociación vecinal, acompañada de información de todos los recursos públicos y/o auto-gestionados que existen en el barrio y distrito, por ello es muy funcional exponer dicha actividad con un técnico que puede desplazarse al parque de San Isidro, piscina municipal, colegio y canchas deportivas, es decir estar donde está la gente vecina

Origen: ¿cómo y desde dónde surge la experiencia?

Se ha iniciado por una propuesta de la dinamizadora vecinal en 2012, la asociación la ha acogido y la promueve. y ya se ha establecido como forma de contacto directo en los espacios comunitarios, además es una manera de poder dar feedback a pequeñas consultas o dudas de la población.

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

Oficina de información juvenil, asociación vecinal y el Servicio de dinamización vecinal.

Impacto en la AV: ¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

Esta actividad favorece a la asociación vecinal porque:

- colaboran de manera directa en una actividad comunitaria.
- aumenta la visibilidad de las AAVV a todas las entidades y agentes sociales de los distritos participantes.
- se pone “cara” a las personas responsables de las AAVV.
- mayor proximidad a la comunidad del barrio.

Sostenibilidad: ¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

La experiencia se mantiene en el tiempo porque:

- se ha dado a conocer a otros recursos sociales de la actividad.
- las AAVV se muestran como espacios de referencia clave para desarrollar acciones comunitarias.

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

91-4716434

DISTRITO USERA

A.V San Fermín, Asociación Proyecto San Fermín- Mesa comunitaria del Consejo de Salud de San Fermín

Dinamizadora: Izabella Bodziacka

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

El Consejo de Salud de San Fermín arranca a finales de 2006. Su prioridad en estos primeros meses de vida se centra en la planificación del evento de inauguración del Consejo de Salud, como un espacio nuevo promovido por los vecinos y vecinas del barrio en colaboración con entidades y recursos. Ya desde el comienzo se crean dos comisiones de trabajo: una de ellas se ocupa de diseñar y difundir la creación y el funcionamiento de la mesa, de invitar a más entidades y agentes sociales a participar en la organización del evento, mientras que la otra de preparar unas muestras de carácter lúdico para el día de su inauguración. La inauguración oficial del Consejo de Salud se lleva a cabo en 2007 a través de un encuentro vecinal, al que acudieron 300 asistentes y que incluyó diferentes actos tanto informativos como de carácter lúdico. En este día se incidió en la importancia de tener en el barrio un espacio comunitario en el que los propios vecinos y vecinas, tanto niños como jóvenes y mayores, estuvieran integrados en la prevención y la sensibilización de salud. Este día permitió también recoger demandas y necesidades de la vecindad sobre aspectos de salud. Desde la constitución del Consejo se han venido celebrando diversas reuniones mensuales, que han dado pie al diseño y organización de diferentes actividades comunitarias, que figuran a continuación:

- Jornadas salud y deporte, realizadas en 2008 en el Parque del Manzanares y dirigidas a jóvenes del barrio de San Fermín con edades comprendidas entre los 12 y los 18 años. Consistió en la realización de diferentes talleres temáticos sobre sexualidad, hábitos saludables, trastornos alimenticios y prevención de drogodependencias. La jornada se complementó con actividades deportivas y contó con una participación en torno a 90 menores.
- Taller de prevención y promoción de la salud, realizada en 2009 en los centros de mayores del barrio de San Fermín, participaron unos 100 adultos. Contaron con profesionales médicos del Centro de Salud de San Fermín, que dieron pautas clave de como una buena alimentación puede prevenir la diabetes.
- Charla sobre Artrosis, realizada en 2008 en el Centro de Mayores, participaron en torno a 105 adultos. Contamos con la presencia de dos ponentes del Centro de Salud de San Fermín, que dieron unas pautas sobre como cuidarse (su dieta, el deporte) a partir de una edad. A cada uno de los participantes se les dio unas hojas informativas de ejercicios y una pequeña información sobre la Mesa del Consejo de Salud.
- Concurso de tortillas del mundo. Valorando la cocina saludable. Un concurso realizado en el año 2011 en el que participaron aproximadamente 40 vecinos y vecinas. A la hora de dictar el ganador de la tortilla se tuvo en cuenta su valor alimenticio y la forma de elaborarla. Los participantes, además de disfrutar de la actividad y las tortillas elaboradas, se llevaron unos consejos saludables de cómo preparar menús saludables para la familia.

- Marcha del diabético. Forma parte de la agenda anual de trabajo del Consejo de Salud desde 2007. Un evento que implica a muchas de las entidades en la organización e implementación. Contamos con la presencia de los niños y niñas que, cada año, tienen preparado unos consejos saludables en forma de marca páginas, una chapa o un imán, así como un taller de gimnasia elaborado por el grupo de mujeres, una marcha por el Parque Manzanares y otras actividades y talleres. Con esta acción se llegó a aprox 1200 beneficiarios de forma directa (pacientes diabéticos) y unos 600 de forma indirecta (paseantes por el Parque de Manzanares en el día de la actividad).
- Concurso fotográfico rehabilita tu barrio. Actividad realizada durante 2010 que contó con 35 participantes. Cada foto sacada del barrio fue acompañada por una nota informativa sobre como el entorno puede influir en nuestra salud y qué acciones deberían llevarse a cabo para poder mejorar el entorno en el que vivimos.
- Charlas dirigidas a mujeres sobre menopausia, métodos anticonceptivos, o el cuidado del cuerpo de la mujer en general.

Las actividades del Consejo de Salud también están presentes en los eventos comunitarios de carácter lúdico, como por ejemplo:

- En un encuentro bien conocido en el barrio denominado “Navidad entre culturas”, donde el Consejo de Salud viene participando desde 2009, con una asistencia de 400 personas. Sobre todo en esta época del consumo abusivo viene bien no olvidarse de los hábitos saludables.
- En los trueques vecinales en los que la toma de tensión se trueca por una propuesta o/y idea que tenga que ver con temas de salud.

Aparte de las actividades puntuales, el Consejo de Salud mantiene una coordinación mensual con diversos proyectos y talleres del barrio. A raíz de dichas reuniones salieron los siguientes talleres: taller de alimentación para el grupo de baloncesto y las familias, taller de salud buco-dental, taller de métodos anticonceptivos, taller de menopausia y el de expresión corporal. En estos talleres contaron con la participación de unas 120 personas de edades entre 9 a 70 años, llevándose a cabo durante los años 2011 y 2012.

Durante el curso escolar 2011/2012 y en colaboración con el C.E.I.P República de Brasil, se organizó un taller denominado “Cocinando con niñ@s”, en el que participaron padres y madres acompañados/as por sus hijos e hijas de dicho colegio. En la actividad participaron 15 familias del mismo colegio. La actividad se volverá a ofertar en el segundo trimestre de 2012. Durante las 4 sesiones tanto niños/as como sus familiares han disfrutado de una experiencia única, es decir cocinado iban descubriendo el mundo de una buena alimentación.

Por tanto, a lo largo del tiempo la Mesa del Consejo de Salud ha llegado de forma directa por medio de las diferentes acciones (talleres, jornadas, charlas, encuentros) unas 3.500 personas, aproximadamente. Además de la edad, cada acción que se implementa desde el Consejo tiene en cuenta también el sexo y la nacionalidad de los destinatarios. Conocer bien el grupo facilita la mejor atención y, sobre todo, una buena acogida y respuesta a las necesidades y problemas.

Para articular su labor, el Consejo se divide en dos comisiones de trabajo: Comisión de difusión y

recogida de las demandas. Comisión de prevención y gestión de proyectos.

Estas comisiones se encargan de trabajar en pequeño grupo las áreas temáticas que luego se ponen en común el día de la reunión de la Mesa del Consejo de Salud.

Las fases a la hora de diseñar una actividad comunitaria en el Barrio son:

- Fase 1. Recogida de necesidades de los y las usuarias.
- Fase 2. Agrupación y clasificación de las demandas recogidas.
- Fase 3. Búsqueda de profesionales que intervengan, priorizando que sean del Centro de Salud del barrio.
- Fase 4. Definición de fecha, lugar y elementos clave de la actividad.
- Fase 5. Aseguramiento con colaboradores en base a elementos ya definidos.
- Fase 6. Difusión de la actividad en lugares clave del barrio.
- Fase 7. Implementación de la actividad.
- Fase 8. Evaluación con los usuarios.
- Fase 9. Evaluación del Consejo de Salud.
- Fase 10. Feed-back con las entidades del territorio.

Origen: ¿cómo y desde dónde surge la experiencia?

Se ha iniciado por una propuesta de la Asociación Proyecto San Fermín y la de la Asociación de Vecinos, aprovechando la incorporación de la dinamizadora Vecinal al barrio. Las dos primeras entidades han tenido la oportunidad de conocer la experiencia de otro Consejo de Usera, el de Almendrales. Al ver que el trabajo promovido por dicho consejo ha promovido muchas acciones y campañas en área de salud se decide transferir dicha práctica al barrio de San Fermín.

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

En la promoción de las diferentes acciones de la Mesa del Consejo de Salud han participado distintos recursos y profesionales: Servicio de Mediación Intercultural (SEMSI). Servicio de dinamización de Espacios Públicos (y Parques). Asociación de Vecinos de San Fermín, Asociación Proyecto San Fermín, Colectivo Alucinos y la Salle, Parroquias Buen Pastor y Parroquia de San Fermín, Colegio Concertado Natividad, CEIP República de Brasil, Caritas, Centro de Mayores del Ayuntamiento Silvina, Centro de Mayores de la Comunidad de Madrid, Agente de Igualdad, Técnica de prevención de drogodependencia, Fundación Secretariado Gitano, ANADAHATA.

Actualmente, el consejo de salud está llevado por grupo más pequeño del que parte forma también el Servicio de Dinamización Vecinal. A causa de los recortes muchos de los recursos mencionados arriba ya no existen, pero tanto para la Asociación de Vecinos, la Asociación Proyecto San Fermín y el SDV el trabajo comunitario en área de salud sigue teniendo la misma importancia como en su día de apertura. Siendo una de las pocas mesas comunitarias de Salud que han quedado en Madrid y la que en 100% se dedica a la promoción y prevención en temas de salud comunitaria. Durante los últimos cursos la mesa de salud ha sido integrada por los siguientes profesionales: Los profesionales del centro de salud de atención primaria, Parroquia de Buen Pastor, Asociación Vecinal de San Fermín, mujeres del Grupo de Mujeres de la Asociación Proyecto San Fermín, Yo si Sanidad

Pública y el SDV. Cabe destacar que a la hora de impartir los talleres constamos con la presencia de otros profesionales tanto del centro de salud como de afuera.

Para el Consejo de Salud la implicación de la ciudadanía en la organización es un elemento clave que permite responder a las necesidades reales en torno a su salud. Al empezar cada curso se solicita a los diferentes colectivos del barrio, por medio de una pequeña encuesta y el contacto directo, qué temas y necesidades concretas de salud les gustaría que se abordaran. Dicha recogida continúa con un análisis de la realidad, que permite tener en cuenta todo lo relacionado con la salud. De esta manera es posible crear un mapa de necesidades que abarca todas las edades. Por supuesto también se piensa en los vecinos y vecinas que no forman parte de ninguna organización ni participan en actividades. Además, los profesionales del centro de salud aportan una información válida sobre las dificultades con las que se encuentran los pacientes en sus consultas y el personal administrativo a la hora de pedir, dar una cita o rellenar la documentación necesaria para poder recibir una atención médica.

Impacto en la AV: ¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

El Consejo de Salud aborda un frente de necesidades en el ámbito de la salud, desde un enfoque preventivo comunitario, que no se había cubierto hasta su aparición.

Desde los inicios del Consejo se ha constatado un claro aumento de la participación vecinal en las actividades realizadas por la Mesa.

La forma y el grado de coordinación entre los profesionales del Centro de Salud y otras entidades y recursos del territorio han mejorado y aumentado en grado.

Ha aumentado la participación de la comunidad vecinal en las reuniones de la Mesa de Consejo de Salud. No es solamente una mesa técnica, sino que en las reuniones de coordinación también acuden los vecinos/as del barrio. Se ha incorporado en la organización de las actividades de salud la

Participación de los menores del barrio. Participación que se concreta en la preparación de carteles, dípticos informativos, chapas, etc. La Mesa del Consejo de Salud ha sido y es un referente a la hora de recoger las demandas y necesidades formativas sobre salud. Las actividades de la mesa se diseñan en base a lo recogido por los voluntarios desde diferentes espacios de participación.

Sostenibilidad: ¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

En la sostenibilidad de la Mesa del Consejo influyen los siguientes factores: La existencia de una demanda real de la vecindad sobre los temas de salud. Una preocupación de los profesionales del Centro de Salud sobre prevención. Un diálogo participativo y colaborativo, pero sobre una postura comunitaria que facilite la relación entre lo sanitario y lo vecinal. Un aprendizaje nutritivo desde diferentes enfoques: médico, intercultural, legislativo, medioambiental, vecinal, comunitario, preventivo, que complemente las acciones promovidas desde la mesa. Tener un espacio de encuentro entre los profesionales de diferentes áreas en el que se adquirieran las competencias en la comunicación usuario-profesional sanitario. Trabajar los elementos que obstaculizan la

comunicación entre los profesionales de diferentes ámbitos, con la finalidad de apoyarnos a nosotros en la adquisición de herramientas y el desarrollo de las competencias tanto interculturales como las de género. Promover acciones en el barrio hacia una nueva cultura sanitaria.

Al contar con la experiencia de los profesionales que forman parte de la mesa, además el trabajo que se ha realizado con la colaboración de las redes y del tejido asociativo, la experiencia puede mantenerse sin presencia del Servicio de Dinamización Vecinal.

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

- Asociación Proyecto San Fermín: Mónica López Magan Avda de Los Fueros 36. 917920897.
- Asociación de Vecinos: Pilar Medina, Rosa López. Los martes a las 19.00 en calle Avda de los Fueros 36.
- Centro de Salud de San Fermín: Enfermera Rosa, médica Olga. Las dos atiende en horario de tarde en avda de San Fermín, 3 tño 917920216, 917923312.

A.V La Mancha: Proyectos socio-educativo de participación infantil y familiar: En Compañía hacemos barrio.

Dinamizadora: Izabella Bodziacka

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

Se trata de un proyecto que combina diversos aprendizajes educativos; como la educación en valores, educación popular y la animación sociocultural. Una de las características que se quiere potenciar es el que será un aprendizaje muy dinámico y con mucha variedad de talleres. También, una serie de juegos dirigidos, animación a la lectura, y salidas por el Barrio. Las infraestructuras y el espacio que brinda la Asociación de Vecinos la Mancha en el sentido más amplio favorece en realizar dichas estas actividades durante dos viernes al mes. Nuestro objetivo principal es orientar y promover la participación social, de los/as niños/as de 5 a 12 años de edad. Este proyecto es una acción complementaria a la estrategia que promueve la Asociación de vecinos la Mancha, que quiere incidir en el fortalecimiento de desarrollo comunitario que creemos que puede contribuir al mejoramiento de la convivencia en el Barrio de Almendrales Los /as niñas del Barrio de Almendrales de edades comprendidas entre 5 a 12 años. A continuación se presentan las fases del proyecto con las acciones

Fase 1. Año 2013 PROYECTO PROMOVIDO Y SUBVENCIONADO POR EL SDV

Se trata de una propuesta de carácter comunitario dirigido a las familias del Barrio de Almendrales. En compañía hacemos el Barrio es una serie de acciones a través de las cuales se tiende a responder a las necesidades y demandas de las familias de la zona que fueron recogidas por el Servicio de dinamización vecinal durante el mes de verano. Consiste en desarrollar dos veces al mes unos talleres temáticos utilizando herramientas educativas tales como, los cortos de animación, las películas, las manualidades y la animación a la lectura. Siendo un proyecto dirigido a la infancia.

Objetivos: Promover una serie de actividades de carácter comunitaria por medio de los cuales se trabaja temas como: Mi barrio, entorno, ser ciudadano, partiendo desde un enfoque intercultural e intergeneracional. Fomentar una participación infantil que promueva acciones de carácter comunitario en el barrio de Almendrales.

Dentro del proyecto se han realizado las siguientes actividades.

Taller 1 Asu Manchin y la compañía. Se trata de una actividad comunitaria dirigida a las familias del barrio de Almendrales a las que se les propone a participar en el desarrollo de un proyecto comunitario aportando las ideas y acciones a llevar a cabo durante el segundo trimestre del 2013. Aprovechando una buena acogida de las actividades realizadas en el verano, se decide impulsar por medio de este proyecto unas acciones en las que se trabaja conceptos de participación activa, valores, vecindad, barrio, entorno, celebración y conmemoraciones. Ha consistido en la proyección de un corto “Asústame si puedes”, un cuento participativo y unos talleres de manualidades de personajes de Halloween. Los personajes creados durante los talleres sirvieron para ambientar el pasaje de terror de la actividad de Halloween realizada el día 26 de octubre. Los/as menores junto

con sus padres han disfrutado de un espacio de participación proponiendo los temas y talleres a llevar a partir del mes de enero. Todos los participantes estaban de acuerdo de seguir manteniendo este espacio de participación comunitaria, como eje clave y punto de partida de la integración y de la convivencia en el barrio de Almendrales.

Taller 2. Asu Manchin y la fiesta de Halloween. Se trata de una actividad comunitaria, lúdico festiva de Halloween. El gato Asu Manchin (personaje creado en el espacio comunitario) espera como siempre con muchas historias, juegos y un pasaje del terror. Se invita a disfrutar de las actividades promovidas por las/os niños/as de la A.V. La Mancha Durante el mes de octubre diferentes grupos prepararon materiales para la fiesta de Halloween. La actividad fue realizada en el local de la Asociación de Vecinos de la Mancha. Los menores junto con sus padres disfrutaron de un pasaje de terror, de un cuento gigante. Se contó también con un jurado compuesto por los niños/as del barrio que se encargó de la elección de los disfraces divertidos de los adultos. A lo largo de la jornada se realizaron también juegos cooperativos y danzas

Taller 3. Cine en valores. Asu Manchin, Kika la súper Bruja y el viaje a Mandolan primera parte: Esta vez la película cuenta una historia de una niña llamada Kika que con sus poderes mágicos viaja a la India para ayudar a un niño que vive allí a resolver la misteriosa desaparición del rey. Junto con la protagonista aprendemos a utilizar poderes mágicos que son: la empatía, la solidaridad, el compañerismo, y la igualdad. Al final de la película se hace una mesa redonda infantil sobre el tema de los derechos de infancia en el mundo.

En la primera parte de la actividad se hicieron los grupos y después a cada uno de ellos se les dio una hoja con las preguntas sobre los derechos de infancia. Al terminar la película cada grupo tenía que asociar una acción de la película a uno de los derechos de la hoja recibida antes. Para poder realizar esta actividad contamos con el apoyo de los padres y madres que formaban parte de los grupos. Cabe destacar que la metodología de trabajar el tema fue muy bien valorada por todos/as los/as participantes. Al final de la actividad se abre un pequeño debate sobre el tema trabajado antes, por supuesto en el debate partimos desde una mirada infantil hacia la vulneración de los derechos en el mundo. Los/as menores no tuvieron problema en reflexionar sobre el tema, desde el marco global de los derechos, pero cuando bajamos con el tema hacia los derechos que tenemos nosotros mismos como vecinos y vecinas del barrio les costaba un poco más poner los ejemplos concretos y desde su entorno.

Taller 4. Cine en valores Asu Machin y los derechos de niño/a Se trata de un taller de manualidades, donde por medio de arte se trabaja el tema de derechos de niños/as. Del material recogido en la jornada de cine de valores realizada en el día 08.11.2013 cada participante prepara un árbol donde cada una de las hojas corresponde a uno de los derechos. Los trabajos realizados se utilizaron durante la campaña de sensibilización en el barrio de Almendrales. Partiendo desde la actividad del cine de valores en este taller a los/as niños/as se les ofreció por medio de las manualidades / una pinza de ropa y unas cartulinas de colores) realizar un árbol de derechos de la infancia que después fue regalado a los transeúntes de la zona. Con esta actividad se consiguió no solo visibilizar el trabajo realizado durante el mes de noviembre, sobre los derechos de la infancia sino propiciar acciones de sensibilización desde edades más tempranas hacia una ciudadanía responsable, participativa y promotora de los derechos dentro de su entorno.

Taller 5 Pequeños de gran corazón. Se trata de una actividad del cierre del proyecto realizado durante el segundo trimestre en el barrio de Almendrales denominado “En compañía hacemos el Barrio”. Actividad dirigida todos/as niños/as del barrio que consiste en la elaboración de unos juguetes y adornos de Navidad para después regalarlos a los vecinos/as del barrio. Con esta actividad se consiguió trabajar temas de valores como solidaridad, empatía y el apoyo. Los participantes del mismo salieron a la calle para compartir con otros vecinos/as del barrio los trabajos que salieron del taller como; las estrellas de palos de helado, los renos. Actividad valorada muy bien tanto por los/as menores, como por el resto de la vecindad. El proyecto seguirá el año que viene y este hecho sería el mejor resultado de su impacto en el barrio de Almendrales.

En el proyecto han participado en total unos 250 niños/as

Fase 2. Año 2014 PROYECTO PRESENTADO PARA LA SUBVENCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADADA PARA EL FOMENTO DEL ASOCIACIONISMO

Al finalizar el proyecto piloto del que se habla arriba, y sobre todo al ver el impacto que había tenido en el barrio, desde la Asociación se valora seguir continuando la intervención con la población infantil y las familias. Sin más se reformula un poco la metodología, el método y la programación y se lo presenta a la subvención de la participación gestionado por la FRAVM. Esta vez las actividades están enmarcadas dentro de los siguientes puntos:

- Educación para la paz, la Convivencia y la Solidaridad. Conjunto de actuaciones y talleres temáticos que tienden a desarrollar actitudes y capacidades en niño/as para la convivencia y comprensión de los fenómenos sociales
- Integrar a los/as mayores y adultos en las actividades para desarrollar el diálogo, la comprensión y la solidaridad, incorporando dentro del proyecto actividades intergeneracionales tales: (juegos populares y tradicionales, cuentos de ayer y de hoy. recuperación de juguetes tradicionales /exposición de los mismos, bailes de ayer y de hoy)

El lugar donde se desarrollará dicho proyecto tiene dos puntos de referencia, que son:

- La calle del Barrio de Almendrales: Bajo el lema: **Vamos a jugar- saldremos a la calle**”, donde el objetivo principal es que a través de los encuentros mensuales, y se lleven a cabo diversas actividades en la calle, donde los participantes tanto del proyecto, así como todos aquellos que se quieran unir, puedan participar en todo lo que se programe dentro del marco del proyecto.
- El local de la asociación de Vecinos la Mancha: **“El espacio de participación en sí”**, actividades y acciones desarrollados en los talleres a los con los/as niño/as que asisten regularmente.

A continuación en breve se describen los talleres realizados dentro de dicho proyecto

Taller 1 “En Compañía hacemos Barrio”- año de caballo- Con el año nuevo se retoman las actividades del viernes. Esta vez conmemorando el año nuevo chino se les ofreció a los menores del barrio a participar en el taller sobre la cultura y tradiciones chinas. Con gran alegría en las caras de

los menores que participaron en el taller iban saliendo dragones, caballos, farolillos. La actividad ha sido amenizada por un cuento relatado tanto en su versión original como en el castellano. Al terminar el taller a todos/as los presentes se les invitó a un maratón de karaoke de las canciones chinas subtituladas al castellano.

Taller 2. En Compañía hacemos Barrio- En el mes de febrero hemos viajado a los rincones de España. Después de una presentación en forma de un canto juego a los participantes les esperaban varias pruebas de conocimiento. Para ello se utilizó por un lado un mapa de España a la que los niños/as iban colocando tanto las provincias como los monumentos y por el otro tenían que asociar el traje típico a la música. Elementos a destacar de la actividad. Incorporación de dos madres nuevas a la organización de la actividad, difusión de la actividad en el colegio Fuencisla a cargo del Ampa y los/as niños/as. Creación de un buzón de sugerencias para las próximas actividades, incorporación de una madre más del Barrio de Almendrales

Taller 3. En compañía hacemos barrio: Magia del color: Marruecos Se invita a las familias a conmemorar el Día contra el racismo y la xenofobia. Para ello se ha diseñado un viaje bajo lema. "Safar ila Magreb" La actividad consistió en trabajar el tema del racismo y la xenofobia por medio de diversos talleres. Empezó con un taller de manualidades en el que a cada uno de los presentes se les dio una plantilla recortada en forma de una lámpara a la que tenían que adornar con diferentes colores de celofán, de esta manera poco a poco se iba introduciendo en el tema de la diversidad, razas, culturas. En la segunda fase de la actividad pasamos a los juegos interactivos donde se trabajó la diversidad lingüística y los valores de solidaridad y reparto de los recursos. Entre un juego y el otro los y las menores disfrutaron de bailes con paracaídas. La actividad terminó con la visita de uno de los vecinos de origen marroquí que habló sobre su país y su cultura. Al salir de la actividad, se les dio a cada uno/a un marca página con su nombre escrito en árabe.

Taller 4. Blanca la mariposa multicolor-obra de teatro de luz negra. : Se trata de una actividad enmarcada dentro del proyecto Inter distrital AIEOU del Norte al Sur que ha consistido en: por un lado de trabajar la diversidad cultural, creando una historia simbólica en la Blanca una mariposa de color violeta no hace nada sino presumir de su color y por el otro lado en base al cuento preparar una obra de teatro de Luz Negra en la colaboración con el AMPA del Colegio de Fuencisla. Dicha obra ha sido presentada ante el alumnado del centro educativo durante la fiesta intercultural. Durante el mes de abril Ampa del Colegio de Fuencisla en colaboración con el Servicio de Dinamización Vecinal de Usera, Tetuán y Fuencarral han ido trabajando sobre la parte técnica de la obra, el decorado, y los diálogos. Cabe descartar también que la obra ha sido vista por el alumnado desde los 3 años hasta 6 de primaria.

Taller 5. Todos/as juntos/as leyendo vamos creciendo. Se trata de una actividad lúdica y del ocio que ha consistido en realizar diversos talleres tanto de animación a la lectura, manualidades, danzas literarias como juegos con paracaídas. Con esta propuesta educativo-cultural se han tocado los siguientes aspectos: trabajo en equipo, escucha activa, apoyo mutuo, cooperación y creatividad. Cabe destacar que dicha actividad ha sido promovida por el Servicio de Dinamización vecinal de Usera, Tetuan y Fuencaraal con la finalidad de crear un manual de convivencia en base al cuento personalizado y la metodología educativa fundamentada por las mentoras de la educación innovadora tales como: Montessori, Sermonee, Bogdanowicz.

Origen: ¿cómo y desde dónde surge la experiencia?

Se ha iniciado por una propuesta de la dinamizadora vecinal en 2013, desde principio la Asociación estaba por labor no sólo para poner en marcha dicha práctica, sino apoyando en la gestión y la búsqueda de recursos. Además por medio de diversos talleres se ha establecido una comunicación y la coordinación con otras entidades y colectivos del barrio.

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

Dicho proyecto en su primera fase ha sido impulsado por la dinamizadora vecinal que en 2013 se incorpora al barrio de Almendrales. Durante los primeros meses, el SDV pone en marcha unos pequeños talleres y obras de teatro para de esta manera conocer mejor las necesidades en campo de educación no formal. El resultado del diagnóstico demuestra que en el barrio de Almendrales no existe ningún proyecto comunitario que promueva espacios de participación.

Las entidades sociales ofertan muchas actividades culturales con el funcionamiento más parecido al de los centros culturales o las de educación formal reglada. Aprovechando los recursos existentes SDV en la coordinación con la A.V La Mancha impulsa un proyecto piloto cuya prioridad se engloba bajo el marco de la participación comunitaria.

De esta manera nace en septiembre la programación de los talleres del dicho proyecto. Al finalizar el proyecto se valora seguir trabajando en tema del fomento de la participación abriéndose a la colaboración y participación directa de otras entidades y colectivos del barrio. Hasta el mayo de 2014 dicho proyecto ha sido llevado por la dinamizadora vecinal y la AV la Mancha. En abril las personas responsables del proyecto han colaborado en un proyecto de sensibilización y arte denominado AEUIO con una obra de teatro y unos talleres en la calles.

Impacto en la AV: ¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

Una buena acogida por parte de la vecindad tanto adulta como menores en el proyecto. Una excelente implicación de la A:V de la Mancha tanto en la puesta en marcha del proyecto, como en el apoyo logístico /espacio, proyector, películas, meriendas. Visibilización de trabajo que se realizar desde la Asociación de Vecinos. Acercamiento por parte de la A:V La Mancha a los recursos y entidades del la zona. Colaboración más activa con otras actividades del barrio aportando recursos humanos y materiales. Una gran mejora en la forma de organizarse y coordinar con otras entidades del barrio.

Utilizar las herramientas propuestas por el SDV a la hora de reunirse les ha motivado a planificar el curso nuevo:

- La dinámica de los talleres ha servido para acercar a los menores a asociación de vecinos la mancha.
- Se ha despertado entre los/as participantes el interés de conocer mejor el barrio, tanto la vecindad como su entorno.
- Ha aumentado la participación de los menores en las actividades de carácter comunitaria.

- Se ha creado una red de trabajo entre las entidades de la zona.
- Se han dado a conocer las actividades realizadas por la asociación de vecinos.
- En 2013 se ha realizado una campaña de promoción dentro de los centros educativos de la zona y en la calle gracias a la que se apuntaron a participar en los talleres unos 20 menores.
- En el diseño del díptico han participado los niños/as de la Asociación de Vecinos de la Mancha usuarios de los talleres del baile.
- Aunque no se ha llegado a crear un consejo infantil dentro de la vocalía de participación vecinal de la asociación de vecinos la Mancha, gracias a los talleres se ha puesto unos fundamentos sostenibles de participación activa de los menores en la organización de las actividades comunitarias del barrio y de crear un banco de propuestas para seguir trabajando durante el curso 2014.
- Se ha tenido en cuenta todas las propuestas de niños/as de cómo llevar desarrollar a cabo los talleres y actividades comunitarias.
- Se ha involucrado a los menores en diferentes campañas tanto en la de la difusión del proyecto como en la de sensibilización de derechos de la infancia.
- Contar con la presencia de los vecinos/as de origen marroquí ha facilitado el desarrollo del taller en cuanto a la cuestión lingüística y cultural. Apoyo del Ampa de CEIP de Fuencisla en la elaboración del decorado y materiales para el taller. Cabe destacar que para la organización de la siguiente actividad se ha apuntado una familia más.

Sostenibilidad: ¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

Lo fundamental de este proyecto es crear un espacio socioeducativo y lúdico para la población infantil acompañada y apoyada por sus familias, donde se fomente la buena utilización del ocio y el tiempo libre. También incidiendo en el desarrollo psicosocial y cultural y de manera específica que ayude a superar algunas dificultades y situaciones de riesgo y de exclusión social.

Las actividades realizadas dentro del proyecto tenían fundamentalmente un carácter lúdico, aunque incluyeran aspectos culturales, deportivos, de ocio y tiempo libre, etc. En todas ellas se trabajaba de forma permanente el desarrollo de actitudes y valores positivos de socialización: colaboración, respeto, solidaridad, asunción de normas, trabajo en grupo.

La fundamentación psicológica en la cual estaba basada la metodología del proyecto fue la del constructivismo. Esto significaba en palabras clave:

- Métodos y técnicas activas potenciando el protagonismo del/la participante de su aprendizaje.
- El taller de teatro como espacio de socialización, trabajando tres aspectos básicos como: el afecto, lo lúdico y la imposición de límites.
- Talleres Cine de valores como un espacio de reflexión grupal y de utilización de las asambleas como espacio para el intercambio de ideas, opiniones y sugerencias.
- Taller de manualidades y creatividad. La metodología del taller ha servido de para que los menores fueran descubriendo la realidad del barrio (su entorno, la vecindad, y las necesidades) desde el arte.



Recogida de experiencias para el intercambio con otras
asociaciones vecinales con servicio de dinamización vecinal.
(Jornada 27 septiembre 2014, 11h a 14h en Casino de la Reina)

A nivel de grupo. Ha sido un grupo muy dinámico y siempre tuvieron disponibilidad para realizar los trabajos propuestos y ponerlos en práctica. Todas las personas involucradas en el proyecto viven en el barrio de Almendrales y muchas de ellas tienen hijos en edades a las que está dirigida esta experiencia. Se tiene muy buena relación con el CEIP Fuencisla tanto con el AMPA, como con el equipo directivo que al ver la obra de teatro propuso una colaboración en el diseño del proyecto educativo del centro en la parte de actividades extraescolares.

Trabajo en red, al conocer diversos colectivos facilita a diseñar unos talleres creativos y mantener los lazos de comunicación y coordinación.

En resumen, para la Asociación de Vecinos La Mancha, el impulsar y favorecer la participación infantil, supone situar a los/as niños/as como sujetos sociales, donde se les facilite el poder expresar sus opiniones y decisiones en los asuntos que les competen directamente en su familia, la escuela, barrio y sociedad en general. Por tanto, creemos que es una obligación de los/as adultos/as ponernos en actitud de escucharlos/as y comprenderlos/as. El barrio actuó, como agente educador, como plataforma de experimentación, adquisición y consolidación de unos valores éticos y cívicos basados en una convivencia pacífica, un respeto a la pluralidad y un deseo de mejora continua y sostenible, promoviendo, por tanto, el desarrollo de una ciudadanía democrática plena.

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

A.V La Mancha Pilar la presidenta C/ Campo Criptana s/n avlamancha@hotmail.com
Servicio de dinamización vecinal: Barbara Paz e Izabella Bodziacka.

DISTRITO PUENTE DE VALLECAS

AV Alto del Arenal; Experiencia: “Mujeres del Barrio”

Dinamizadora: Sonia Conde Martín

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

La experiencia consiste en crear y mantener un Espacio de y para Mujeres. Un espacio de encuentro y participación semanal, en horario de tarde, prácticamente a lo largo de todo el año.

Se basa en fomentar la cultura del encuentro, como lugar privilegiado de aprendizaje y apoyo. Entendiendo que el empoderamiento es promover la participación en la sociedad y sus estrategias consisten en facilitar espacios donde las mujeres descubran sus propios recursos y se puedan convertir en agentes activos en sus propias vidas.

Durante las sesiones se combina la reflexión, el debate, la formación y ocio, incluyendo la participación activa de algunas vecinas en el desarrollo de la actividad. El objetivo último es mejorar la convivencia en el barrio, a través de ofrecer claves y herramientas en el tratamiento del conflicto y la creación de redes de apoyo mutuo entre las vecinas del barrio.

Origen: ¿cómo y desde dónde surge la experiencia?

La experiencia surge de la demanda de entidades sociales de la zona, que ofrecen un espacio a menores y jóvenes, pero no tienen recursos para diseñar un programa de intervención con las familias. El Servicio de Dinamización Vecinal junto con la Asociación Vecinal Alto del Arenal, inicia un proceso en 2012 con tres sesiones iniciales de toma de contacto, presentación y recogida de necesidades. En estas sesiones acuden mujeres del barrio, con graves dificultades socio-económicas, cargas familiares y de cuidados, cuya demanda explícita es tener un espacio para ellas, para hablar y relacionarse con otras mujeres.

Ante esta realidad, se apuesta por la creación de un espacio de encuentro entre las mujeres del barrio, donde se sientan incluidas y valoradas en los espacios de participación.

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

El Servicio de dinamización vecinal junto con la asociación vecinal Alto del arenal, impulsan la creación de este grupo. Las responsables del programa, establecen un calendario anual, definen los objetivos y programan los contenidos de las sesiones.

Se cuenta con un equipo de apoyo, realizan labores de cuidado de los menores durante las sesiones, esto facilita que las mujeres acudan al grupo y posibilita que tengan un espacio para ellas. También incluimos en el equipo a mujeres que de manera voluntaria, han compartido saberes, experiencias o capacidades con el grupo y por último a las formadoras que han programado sesiones en coordinación con las responsables del programa.

Resaltar la colaboración de entidades sociales de la zona, tales como la Asociación infantil Chispa, la asociación juvenil Iris, Krecer ó Barró, con las cuales se organizan actividades conjuntas y han contribuido a difundir el espacio de mujeres en el entorno. Mención a la parroquia Santo Tomás de Villanueva, que cede las instalaciones y recursos materiales para realizar alguna de las actividades.

Impacto en la AV: ¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

Uno de los grandes logros, ha sido conseguir la participación de las mujeres en actividades comunitarias, tales como el desfile de Carnaval de Vallecas, la actuación en el día contra el racismo, o la implicación en las fiestas de Madrid-sur.

Los resultados mas destacables:

- Ampliación de la red social de la Asociación vecinal.
- Fomentar habilidades sociales que favorecen la autonomía de las mujeres.
- Aumentar la participación ciudadana de las mujeres.
- Mayor visibilidad de las mujeres en los espacios de participación.
- Generar redes de apoyo entre las mujeres.

El vínculo permanente que se construye entre las mujeres, genera redes de apoyo sociales y solidarias que contribuyen a facilitar una gestión más adecuada de los conflictos y fortalecer el tejido social.

Sostenibilidad: ¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

Para la sostenibilidad del proceso, ha resultado clave el fomento de la relación entre el grupo de mujeres con la Asociación Vecinal, así como con los recursos y entidades sociales del barrio.

Como segundo elemento a destacar, ha sido conseguir establecer entre las mujeres una red de apoyo mutuo, que sostenga las dificultades individuales de manera grupal.

El reto es fomentar el intercambio de saberes entre las mujeres, de acuerdo a la capacidad de cada una, valorando la aportación individual para construir un conocimiento grupal y realizar un adecuado reparto de tareas de cara a mantener una autogestión del espacio.

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

Dinamizadora vecinal: Sonia Conde Martín
correo: dinamizacion.trianguloagua@aavvmadrid.org
telf: 660931488

Responsable Asociación vecinal: Mercedes Arquero
correo: mercheku@hotmail.com
telf: 627805005

DISTRITO CIUDAD LINEAL

AV Quintana; Experiencia: “*Parad@s en movimiento Ciudad Lineal*”

Dinamizadora: Beatriz González-Bustillo Álvarez

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

Vecinos y vecinas en situación de desempleo que se unen en la búsqueda activa de empleo.

Origen: ¿cómo y desde dónde surge la experiencia?

Este grupo informal nació de un conjunto de personas desempleadas que se conocían, principalmente por ser vecinos/as del barrio, y coincidieron en que sería una buena idea, dado que todos/as se encontraban en la misma situación, reunirse con el objetivo de buscar empleo en grupo y ampliar las posibilidades de encontrarlo.

También el grupo consideró lo beneficioso de esta unión de cara al malestar psicológico que desencadena la propia situación de desempleo, que en muchos de los casos de los que se trata, son de larga duración. El encontrarse en la misma situación, con mismas inquietudes, problemas económicos muy similares, dificultades familiares parecidas... hace que las personas se sientan entendidas, acogidas y motivadas ante esta nueva forma de hacer frente a su situación. Es, para ellos, una nueva manera de buscar empleo, que no descarta la vía tradicional e individual y multiplica sus posibilidades.

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

El Servicio de Dinamización Vecinal fue el impulsor inicial del proyecto dado que era el nexo de unión entre los miembros fundadores del primer Club de Empleo. Comenzó, en ese momento, una fase de orientación laboral hacia estas personas que continúa en estos días y que consiste, principalmente, en la supervisión y mejora de curriculum vitae y ayuda en la creación a aquellas personas sin manejo de informática además de un asesoramiento personal en su búsqueda de empleo.

Otra de las funciones imprescindibles que realiza el Servicio es fomentar la participación. Como antes se ha descrito, las personas que al grupo acuden vienen con una baja motivación y un alto desánimo, en muchos de los casos un bajo auto-concepto y autoestima provocado por la falta de respuesta en su búsqueda personal de empleo y por las circunstancias adversas que les rodean.

También el SDV ha ayudado en las relaciones con otras entidades como la Asociación Vecinal de Quintana, recursos como El taller Nuevo y procesos abiertos en el barrio como El barrio se mueve.

Pese a que el grupo tiene un alto grado de autonomía respecto a los inicios, y que el objetivo es que vaya progresivamente aumentando, aun depende en muchos aspectos del Servicio de Dinamización Vecinal.



Recogida de experiencias para el intercambio con otras asociaciones vecinales con servicio de dinamización vecinal.
(Jornada 27 septiembre 2014, 11h a 14h en Casino de la Reina)

Impacto en la AV--¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

El barrio ha respondido muy bien a la iniciativa y la mayoría de ofertas de empleo que llegan a Parada@s en Movimiento son del propio barrio. También es este uno de los objetivos, que los vecinos/as que no se encuentren en situación de desempleo empaticen con lo que están viviendo las personas del grupo.

Cabe destacar también la actitud mayoritaria de los comerciantes, que apoyan y valoran al grupo y son una de las principales vías de promoción del grupo.

Sostenibilidad--¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

El grupo en estos momentos ya es una Asociación autónoma e independiente que decide su presente y su futuro. Esta muy unida a la Asociación Vecinal de Quintana, al principio como referente y en la actualidad proporcionándose apoyo mutuo.

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

AV Quintana
C/Elfo 132
914083198
quintana.av@gmail.com
<M> Ciudad Lineal

DISTRITO VILLAVERDE

AV San Nicolás; Experiencia: “Fiesta del libro en Los Ángeles”

Dinamizadora: Bárbara Paz Sánchez

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

Esta Fiesta del Libro es un Acto Cultural que pretende acercar al vecindario de Villaverde hábitos de lectura y cultura literaria, entre otros aspectos. Se celebra el 23 y 24 de Abril, para celebrar el día del Libro.

La Fiesta se divide en 2 momentos:

1. Por un lado, una **Lectura Colectiva** en el parque principal del barrio, de alguna obra clásica de la literatura española. Hasta ahora se han leído “El Quijote”, “El Lazarillo de Tormes” y “Platero y Yo”. Esta Lectura se divide en 2 tramos: por la mañana se invita a todos los Centros Educativos, de primaria y secundaria, a que asistan en horario lectivo al parque con alguna de sus aulas (normalmente hay que coordinarse con el profesorado del departamento de literatura, además del equipo directivo como puerta de entrada). El segundo tramo sería por la tarde, abierto a la participación de otras entidades del barrio (centros de mayores, Ampas, asociaciones de cualquier índole, etc...) y el vecindario en general.
2. Por otro lado se organiza, desde meses anteriores, un **Ciclo de Relato Corto** en formato concurso. Se divide en categorías por edades y, el día de la entrega de premios, se promueve otro espacio de Lectura Colectiva, esta vez de los Relatos escritos por la gente del barrio participante en el Ciclo, en voz de sus autoras, de sus autores o en su defecto, de cualquier vecina o vecino que quiera subir a leer el Relato escrito por otra persona. Para las categorías infantil y juvenil, es interesante comprometer al profesorado de los Centros Educativos, para que lo promuevan dentro de sus aulas.

Durante ambos momentos se pone un puesto permanente de Trueque de Libros. Finalmente, ambas jornadas van acompañadas de alguna **Actuación Cultural**, ya sea musical, de danzas o teatral, preferiblemente dando cabida a los grupos que existen en el barrio (grupos de baile de los centros de mayores mayores o colegios, grupos de teatro que ensayan en los centros culturales o centros educativos, grupos de música de las escuelas del distrito, etc...). También se puede solicitar a través de la Junta de Distrito que asista la Banda Municipal de Música de Madrid (Policía Municipal), para la apertura o la clausura.

Origen: ¿cómo y desde dónde surge la experiencia?

Esta iniciativa surgió desde un miembro de la Junta Directiva, implicado en asuntos culturales desde hace mucho tiempo en otros ámbitos. Con la intención de promover la cultura en el barrio, propuso hacer una lectura de *El Quijote* al estilo *Círculo de Bellas Artes*, para demostrar que no sólo en los ámbitos selectos se pueden desarrollar estas iniciativas. Así, la propuesta se fue



Recogida de experiencias para el intercambio con otras asociaciones vecinales con servicio de dinamización vecinal.
(Jornada 27 septiembre 2014, 11h a 14h en Casino de la Reina)

enriqueciendo con otras actividades y ya son 3 años los que se lleva organizando la Fiesta.

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

La Asociación Vecinal se encarga de solicitar los permisos y hacerle un seguimiento, de redactar y enviar las cartas para conseguir patrocinadores para los premios del concurso y buscar las actuaciones. También prepara todo lo relativo al pequeño catering que se le ofrece a la gente que actúa.

El Servicio de Dinamización Vecinal se encarga de coordinar con los Centros Educativos lo relativo a los turnos para la lectura colectiva y la recogida de Relatos presentados por el alumnado. También asegura la logística necesaria para desarrollar la actividad (equipo de sonido, etc) y redactar la solicitud del permiso. Organiza al Jurado para el concurso y propone posibles actuaciones. También se encarga de la difusión (diseño de cartelera, moverlo en redes sociales, etc).

Impacto en la AV: ¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

La Asociación Vecinal San Nicolás es conocida desde su inicio entre las vecinas y vecinos de la colonia de San Nicolás, pero en el resto del barrio estaba más invisibilizada. Desde que se realiza la Fiesta del Libro y otras actividades en la calle, hay más gente que conoce la existencia de la asociación y valora la organización de eventos culturales en el barrio, tan abandonado en este aspecto. A raíz de esta Fiesta, en la Asociación se está intentando impulsar la Biblioteca popular de la que dispone, gracias a la donación de libros que se recibe en el puesto de Trueque que se coloca en la plaza durante las jornadas.

Sostenibilidad: ¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

La Fiesta del Libro ya tiene definidas una serie de tareas que se repiten año tras año, el más difícil fue el primero. Mantener la realización de este evento, al margen del SDV, es posible siempre y cuando alguien asuma las tareas que ella desempeña y conozca el entorno en el que se mueve.

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

Asociación Vecinal San Nicolas, c/ Lazcano esquina con Anoeta. Metro: Villaverde Bajo-Cruce.
91 796 53 43 // avsannicolas@hotmail.com
Rafael Muñoz 91 317 66 92

AV La Incolora; Experiencia: “Semana de la primavera en Villaverde alto”

Dinamizadora: Bárbara Paz Sánchez

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

La Semana de la Primavera de Villaverde Alto consiste en varios días de juegos, actuaciones y actividades en el espacio público, para recuperar las calles y plazas como espacios de uso colectivo y disfrute vecinal. Se celebra a finales de mayo o primeros de junio.

Antes de Semana Santa la A.V. decide en qué semana se va a celebrar y se empiezan a solicitar los permisos. En el mes de Abril, después de Semana Santa, se realiza una amplia convocatoria a todas las entidades, dispositivos y personas que quieren participar en la planificación de las actividades: Ampas, educadores, Radio, grupos de jóvenes, de mayores, deportivos, asociaciones culturales, grupos de parroquia, escuela de música, agentes sociales, Centro de Madrid Salud, etc. En esta primera reunión cada cual pone en común la actividad que va a desarrollar ese año y se coordinan espacios y días.

La Semana de la Primavera se divide en varias jornadas:

1. Miércoles: Pasacalles musical por las calles céntricas del barrio para difundir las actividades del resto de la semana, pegando carteles y repartiendo programas en mano a la gente.
2. Jueves y Viernes: Tardes de Talleres en el paseo principal del barrio. Las entidades y colectivos que han querido preparar un taller, lo desarrollan a lo largo del paseo, cada taller en una mesa. En los últimos años se ha contado con la colaboración de la Radio Comunitaria del distrito y los grupos de jóvenes que mueven para sonorizar y dinamizar la jornada con música y entrevistas.
3. Sábado: dedicado a la juventud. Se organizan actividades deportivas, conciertillos, talleres, etc. destinados principalmente a los jóvenes, en un parque del barrio que es muy grande y que está muy abandonado, el cual cuenta con “las ruinas” de un auditorio que da juego para preparar actuaciones. La intención es que este día lo organicen los y las jóvenes, pero hace falta seguir trabajando en ello.
4. Domingo: jornada más familiar. La A.V. organiza juegos y actividades para la infancia, con la ayuda de las familias que se juntan ese día. La jornada finaliza con una comida popular para quienes se queden a compartir en el parque.

Origen: ¿cómo y desde dónde surge la experiencia?

Esta celebración viene desarrollándose desde hace 25 años atrás. La Semana de la Primavera surge en un momento en el que el barrio tiene su etapa de mayor movimiento asociativo, el detonante de la primera Semana de la Primavera fue la pretensión por parte de la Comunidad de Madrid, por entonces en manos de PSOE, de que los colectivos y asociaciones se unieran en una cosa que ellos llamaron *Consejo de la Juventud*. Tuvieron varias reuniones con ellos y finalmente en Villaverde Alto se declinó unirse a ese Consejo, pero en respuesta salió la necesidad desde varios colectivos de darse a conocer en el barrio de una forma lúdico festiva. Durante todo el año llevaban su actividad



Recogida de experiencias para el intercambio con otras asociaciones vecinales con servicio de dinamización vecinal.
(Jornada 27 septiembre 2014, 11h a 14h en Casino de la Reina)

de puertas hacia adentro, pero pensaron que si ocupaban las calles con talleres, juegos e incluso una batalla de agua en el paseo, los vecinos y vecinas les verían de otra forma y así se hizo. Tan solo se dejó de celebrar un año y fue por la guerra de Iraq, en protesta porque no había nada que celebrar. Desde hace 14 años es la A.V. La Incolora quien coordina este evento con carácter laico, encargándose de solicitar los permisos y asegurar la logística e infraestructuras necesarias.

La esencia de esta actividad, en voz de uno de sus organizadores, es *“Nuestra pretensión es muy simple, continuar con el legado que nos transmitieron las personas que años antes participaron en las anteriores Semanas de la Primavera. Somos conscientes de que desde el momento que dejemos de organizar actividades en la calle perderemos un espacio que nos pertenece, organizar talleres infantiles y juveniles hoy en día se ha convertido en un acto de rebeldía. Podemos hacer cosas por nuestros vecinos al margen de las instituciones.”*

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

La Asociación Vecinal La Incolora es el agente clave referente para este evento, puesto que es la “cabeza visible” de cara a la administración y a las entidades, colectivos y personas que vienen participando desde hace años. La A.V. también se encarga de elaborar el material de difusión.

El Servicio de Dinamización Vecinal hace el trabajo burocrático: preparar la solicitud del permiso, realizar las convocatorias, coordinar a las diferentes entidades y actividades, etc. También introduce en la planificación a agentes y grupos de jóvenes novedosos.

Impacto en la AV: ¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

Gracias a acciones como esta, la A.V. La Incolora es gratamente reconocida en el barrio. El desarrollar actividades en la calle y abrir la posibilidad de participar a otras entidades y colectivos en igualdad de condiciones, hace que se cree un ambiente de confianza y colaboración, también de cara a otras acciones e iniciativas que van surgiendo a lo largo del curso.

Sostenibilidad: ¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

Esta actividad se mantiene mientras haya una persona que se encargue de hacer el trabajo burocrático y el seguimiento a los grupos. En este caso lo asume el SDV, pero lo puede desarrollar otra persona que disponga del tiempo y conocimiento del entorno necesarios.

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

A.V. La Incolora de Villaverde Alto, c/ Acebes 6. Renfe: Puente Alcocer.
91 796 45 95 // info@incolora.org // www.incolora.org
Javier Cuenca: 682 795 116

AV La Unidad de Villaverde este y AV la Unidad de San Cristóbal; Experiencia: “El trabajo con la juventud: Apoyo e incorporación”

Dinamizador/a: Javier Santos Bueno/Marta Martínez Ortega

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

Proceso de incorporación de gente joven a la Asociación vecinal y trabajo con espacios juveniles.

Villaverde Bajo:

1ºer Proceso: Se acerca grupo a la Asociación: Alrededor del 2011, se acercó un grupo de jóvenes organizados a la Asociación, con intención de hacer cosas por el barrio. Se les abrió la posibilidad a participar de los planes de barrio y de llevar a cabo algunas actuaciones que ese grupo propusieran: Conciertos, torneos deportivos, etc...

Era un grupo, donde además la mayoría de la juventud, venían con formación y/o tiempo de experiencia Asociativa, ya fuera en partidos o en movimiento estudiantil.

2º Presentar proyecto UE y premio UCM: En ese periodo de dio la posibilidad de presentarse a un proyecto europeo, que se terminó concediendo “Discriminación Vs Cultura Urbana”. A través de este proyecto, se estabilizó el grupo, y se amplía en número, tanto para dar talleres (en los locales de la Asociación, la mayoría), como para formar parte de la Sección Juvenil. A través del Servicio, se les realiza unas sesiones de formación y se hace un seguimiento y tutorización del Proyecto y del grupo.

3º Incorporación a vida cotidiana de la Asociación: A partir de este proyecto se consiguió que la Asociación se acostumbrara a la dinámica de tener gente joven en la propia Asociación, y que la gente joven comenzara a entender la dinámica de la propia Asociación de vecinos.

Actualmente, las acciones planteadas desde la juventud difieren de las clásicas vecinales, se apuesta por el trabajo con la vecindad, no solo en lo que se refiere en las cuestiones urbanísticas, o de demanda de servicio, sino en la construcción y puesta en marcha de acciones, que favorezcan el desarrollo del barrio: Clases de apoyo, Banco de alimentos, biblioteca popular, etc...

Por otro lado, debido a que han participado en otras asociaciones del barrio, están facilitando crear un red fuerte con estas Asociaciones, principalmente OMC Radio (espacio donde participan jóvenes tanto de la Asociación de vecinos de Villaverde Bajo, como de San Cristóbal).

San Cristóbal:

1er Proceso: Creación de un Colectivo Juvenil: Se trabajó en la creación de un colectivo juvenil a través de la difusión de cartelera, uso de facebook y redes sociales. Se consiguió un grupo de cuatro jóvenes para llevar a cabo actividades juveniles y tener un imagen y grupo asentado dentro de la Asociación, joven, para que pudieran entrar en diálogo con la juventud que se movía a través

de otros proyectos que se llevan a cabo en el barrio. Este grupo se terminó diluyendo en la propia Asociación.

2º Aprovechando una oportunidad: Autobarrrios. Llegó la oportunidad del proyecto Autobarrrios, a través de Basurama: Proyecto de regeneración urbana y recuperación participada de un espacio muerto del barrio (vacío urbano). Desde las Asociaciones se valoró que fuera la juventud del barrio la receptora del proyecto y quien fueran sus principales impulsores.

Se creó un plataforma entre Basurama, Casa San Cristóbal, Educación cultura y solidaridad (EcyS) y la Asociación de Vecinos, junto con el Servicio.

Autobarrrios se puso en marcha en Enero de 2012 en el barrio madrileño de San Cristóbal de los Ángeles. Durante los doce primeros meses, el proyecto trabajó con agentes sociales y vecinales del barrio, sumándose a sus procesos existentes. De los encuentros nació una plataforma integrada por diferentes asociaciones locales con los que se definió, *Autobarrrios SanCristobal*, como un **proceso colectivo de reactivación de un lugar abandonado, reinventando su función y uso, mediante la construcción de un espacio urbano sugerente por y para los jóvenes y vecinos del barrio** .

A día de hoy, este proceso en red sigue desarrollándose y posibilitando la gestión y activación del espacio urbano que se terminó de construir en Mayo 2014, porque un espacio no culmina en la construcción física de un objeto diseñado sino que se desarrolla continuamente en una producción social y cultural.

3º Creando Alianzas: Actualmente se está trabajando en la futura dinamización del espacio. Se ha formado un grupo de jóvenes del barrio, a través de varios cursos realizados por EcyS y Basurama. Desde la Asociación, desde la gente joven del barrio se plantea trabajar con este grupo, para consolidar un red de acción juvenil en el barrio y dinamizar este espacio, siendo un espacio donde la juventud pueda desarrollar sus iniciativas: poesía, música, cine...

Origen: ¿cómo y desde dónde surge la experiencia?

En ambas asociaciones se vio necesario la incorporación de la juventud a la vida asociativa. Tanto como un elemento regenerador: de edad y de nuevas visiones, como para tener jóvenes que dialogaran con la juventud del barrio desde nuevas prácticas en la participación: Nuevas formas, uso de las redes sociales, nuevas acciones, etc...

Sin embargo el proceso en los dos barrios ha sido diferente, aunque con una situación común: Se ha generado un espacio de relación y de organización juvenil, que está sirviendo para dialogar con otros jóvenes, y como espacio de recepción a otros jóvenes con iniciativas.

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

- Villaverde Bajo: AV y SDV.
- San Cristóbal: AV, SDV y apoyo en otras asociaciones y proyectos.
- Apoyos en otras Asociaciones y proyectos, como OMC Radio.

Impacto en la AV: ¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

Necesidad de trabajar las contradicciones que se generan en las relaciones entre jóvenes y mayores (salto de 2 generaciones o más). Trabajarlas desde la confianza en ambas partes, como manera de fortalecer la Asociación:

- Hay miedos a que se quiten los espacios.
- Llegan nuevas relaciones con el barrio y se refuerzan otras.
- Ritmos diferentes: Compatibilizar estudios, trabajo, etc..., pero pueden estar en otros momentos del fin de semana. Es decir rompen la dinámica clásica de Uso/horario del local de la Asociación, favoreciendo la adaptación a los diferentes ritmos del barrio.
- Aportan niveles de estudios y formación. Además muy diversa.
- El abrir espacios de participación juvenil ha significado, que de nuevo en los barrios, se comience a hablar de la juventud, de sus necesidades, y de la necesidad de organizarse y llevarlas a cabo. Y lo importante que la Asociación esté abierta a esto.
- La propia juventud, trae consigo una mayor vitalidad que facilita montar algunos eventos y actividades.
- Necesidad de mirar, comprender los procesos con la juventud si se quiere renovar el movimiento vecinal.

Sostenibilidad: ¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

Las relaciones en ambas experiencias han pasado de estar el servicio de referente, a intermediario a que se den las relaciones directamente entre la Asociación y la gente joven.

La labor del SDV actualmente funciona de enlace y enganche con iniciativas y procesos que puedan coordinarse, o gente que pueda formar parte de estos espacios

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

Asociación de vecinos la Unidad de Villaverde Este.
C/ Francisco del Pino 45
launidaddevillaverde@gmail.com
915052624

Asociación de Vecinos la Unidad de San Cristóbal
C/ Rocafort 5 1ª planta
asociacionlaunidad2003@yahoo.es
917984091

DISTRITO VILLA DE VALLECAS

AV PAU del Ensanche de Vallecas; Experiencia: “Carrera Popular PAU de Vallecas”

Dinamizadora: Marta Temperán Gómez

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

Carrera popular de 10 km que discurre por varias calles del barrio, facilitando a los y las corredoras cronometraje de la prueba, avituallamiento, actividades paralelas (masajes, zona infantil, batucada, etc.). En la última edición ha contado con una participación de 650 corredores y corredoras, con categorías que van desde los 16 años.

Origen: ¿cómo y desde dónde surge la experiencia?

Surge a iniciativa del Servicio de Dinamización Vecinal y de la Asociación Vecinal PAU del Ensanche de Vallecas, con los objetivos de ofrecer alternativas de ocio y fomentar el deporte debido a la falta de infraestructuras y equipamientos; y dar a conocer el barrio, el servicio y la A.V.

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

Además del Servicio de dinamización y la A.V., la actividad cuenta con la colaboración de clubs y asociaciones deportivas del barrio, como el Club de Baloncesto del Ensanche, Club de Triatlón ZDM, etc. Así mismo colaboran otros recursos de la zona, como el Servicio de Convivencia Intercultural o el Centro Juvenil el Sitio de mi Recreo. Todo ello amparado por el patrocinio del Centro Comercial La Gavia, y la colaboración de la Junta Municipal de Distrito.

Impacto en la AV: ¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

En relación a la asociación, lo más destacable es el dar a conocer ésta en el barrio, ya que la carrera, al ser tan multitudinaria y recorrer el entorno, es un altavoz perfecto, y todo el Ensanche de Vallecas la identifica claramente con la A.V. También es importante la difusión que se realiza de la carrera, ya que aparece en todos los medios locales y especializados sobre corredores.

Con respecto al barrio, se está generando una gran afición por este deporte, y se están creando grupos de vecinos y vecinas que quedan para practicarlo, apuntarse a otras carreras, etc. Lo cual está fortaleciendo la identidad de barrio, uno de los objetivos que perseguimos.

Sostenibilidad: ¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

Dada la implicación de muchos y muchas de las socias y colaboradoras de la asociación, la sostenibilidad de esta actividad está asegurada, y el número de colaboraciones aumenta debido a la acogida de este deporte en el barrio.

Otro de los factores o agentes que destacan la sostenibilidad es la relación con el Centro Comercial



Recogida de experiencias para el intercambio con otras
asociaciones vecinales con servicio de dinamización vecinal.
(Jornada 27 septiembre 2014, 11h a 14h en Casino de la Reina)

La Gavia, que favorece la continuidad de esta actividad.

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

A.V. PAU del Ensanche de Vallecas.
Calle Baños de Valdearados, 15
91 385 69 35
administracion@paudevallecas.org www.paudevallecas.org

DISTRITO VICÁLVARO

AV AFUVEVA; Experiencia: “Taller de Graffiti-ART-Proyecto socioeducativo “Exprésate”.

Dinamizadora: Ernesto Esteso Martín

Descripción: ¿En qué consiste la experiencia?

Esta experiencia consiste en enseñar el arte urbano del graffiti a los alumnos de secundaria del IES Villablanca en Vicálvaro, a la vez que se les enseña el arte urbano del graffiti, se pretende ofrecer un espacio de ocio diferente y motivador que sirva de espacio de prevención para chavales en situación de riesgo social y escolar así como un espacio de aprendizaje en valores de participación y convivencia comunitaria.

La experiencia dio comienzo en el curso 2009-10 y desde ese año se lleva realizando de forma continuada todos los cursos escolares a pesar de las dificultades por la falta de ayudas económicas que han llevado algunas veces a su posible suspensión.

La actividad consiste en un taller extraescolar de hora y media de duración que se imparte los Lunes en el IES Villablanca. Se imparte a un número máximo de 20 alumnos, a lo largo del curso escolar transitan por el taller una media de unos 30 alumnos y alumnas, de edades comprendidas entre los 12-18 años, aunque lo que más importa es la motivación por participar más que la edad como requisito para apuntarse.

Son los propios graffiteros del barrio de Valdebernardo los que hacen de monitores e imparten las clases. Reciben el apoyo técnico por un lado de la educadora de servicios sociales sobre todo para cuando se realiza la intervención con el alumnado en situación de riesgo social. También recibe apoyo técnico por parte del dinamizador vecinal potenciando la participación de los alumnos en actividades comunitarias en el barrio y en el distrito.

En las clases se enseña el manejo y uso del spray, a realizar trazos, dimensiones, contornos, perspectivas, se amolda el aprendizaje a lo que la creatividad de cada participantes demande. A parte de las clases, se ha participado en exhibiciones en encuentros juveniles, en concursos organizados por asociaciones del distrito, en decoración de fachadas y cierres de comercios y de asociaciones del barrio

El servicio de dinamización vecinal y la asociación de vecinos AFUVEVA-Valdebernardo a lo largo de los años han conseguido implicar en el proyecto al AMPA del IES Villablanca así como a los servicios sociales de Valdebernardo-Vicálvaro. A través de ellos y de las asociación de vecinos de Valdebernardo es de donde se inscriben los jóvenes que quieren participar de este taller.

Actualmente el apoyo más directo es realizado por los servicios sociales, a través de sus educadores sociales y aportando recursos económicos y también del AMPA con su apoyo logístico y económico. Desde el servicio de dinamización vecinal y la asociación de vecinos se realiza un

seguimiento del proyecto y se intermedia para la búsqueda de más recursos económicos y sobretodo se sigue potenciando la vinculación de este proyecto con el barrio y el distrito fomentando las actividades de participación comunitarias para así darle un visibilidad en un ámbito de participación social y comunitaria, más allá del ámbito extra-escolar.

Origen: ¿cómo y desde dónde surge la experiencia?

La experiencia del proyecto taller Graffit-ART-Exprésate empezó en el curso 2007-08 a raíz de contactos de intervención en calle del servicio de dinamización vecinal con algunos graffiteros del barrio de Valdebernardo, se les propuso participar en un taller de exhibición en el barrio promovido por la asociación de vecinos y el servicio de dinamización vecinal.

A raíz de esta actividad puntual y de estos primeros contactos, al curso siguiente 2008-09 el servicio de dinamización vecinal propuso a los graffiteros del barrio que estaban interesados en enseñar el arte urbano del graffiti a los más jóvenes el poder llevar a cabo un proyecto socioeducativo, de forma conjunta, en el ámbito escolar, en concreto en los institutos de secundaria, donde poder focalizar y llevar a la práctica esa inquietud que tenían algunos graffiteros del barrio de enseñar el arte urbano del graffiti a los más jóvenes.

Estos primeros contactos realizados por la intervención de calle y la observación participante del servicio de dinamización vecinal coincidió en el tiempo con el análisis de la realidad realizado por el mismo servicio de dinamización vecinal con otras entidades y asociaciones del distrito, en el marco de la red comunitaria Plataforma infanto-juvenil de Vicálvaro, donde se concluyó que siendo Vicálvaro el distrito más joven de Madrid y con perspectiva de seguir siendolo, existía y existe una carencia de espacios y actividades de ocio motivador para los más jóvenes.

Por lo tanto quedaba técnica y socialmente comprobado que existía y existe una necesidad social de ofertar actividades y proyectos de ocio motivadores, que partieran de los intereses “reales” de los jóvenes del distrito y así sirvieran de alternativa y prevención además de como elemento de motivación hacia la participación activa en lo comunitario.

Tras realizar realizar contactos en varios IES del barrio y del distrito presentando el proyecto y teniendo buena acogida, finalmente se concretó el empezar esta experiencia a partir del curso 2009-10 en el IES Villablanca, ya que no solamente les pareció una buena idea sino que su departamento de orientación y su dirección se comprometieron a dar viabilidad al proyecto en su centro educativo como actividad extraescolar. Actualmente el proyecto sigue funcionando a pesar de sus limitaciones presupuestarias y de materiales. Siguen algunos graffiteros de Valdebernardo como monitores impartiendo las clases con el apoyo de las educadoras sociales de Vicálvaro y se sigue fomentando la participación en eventos y actividades comunitarias fuera del ámbito escolar.

Agentes claves: ¿Quiénes la impulsaron e impulsan, quiénes la llevan?

- Asociación de vecinos de Valdebernardo-AFUVEVA.
- Servicio de dinamización Vecinal (SDV).
- Departamento orientación del IES Villablanca.

- AMPA del IES Villablanca.
- Educadoras de Servicios Sociales de Vicálvaro.

Impacto en la AV: ¿Cómo favorece la experiencia a la asociación y al barrio?

1. Esta experiencia ha favorecido la visibilización en el barrio de la parte de arte urbano que tiene el graffiti. La decoración de fachada de la asociación de vecinos o de otras entidades han conseguido visibilizar esta parte de la expresión artística juvenil.
2. Otro de los resultados más tangibles es la implicación de algunos graffiteros adultos del barrio de Valdebernardo en visibilizar su arte y transmitirlo como actividad educativa a los más jóvenes del barrio y del distrito y no como actitud de rebeldía intransigente.
3. Se ha generado un espacio, el taller en el ámbito escolar, donde la desconfianza hacia la cultura del graffiti por parte de las entidades e instituciones y vecinos del barrio se va transformando en admiración hacia los resultados artísticos del mismo.
4. Se ha acercado el tejido asociativo a los jóvenes graffiteros o futuros graffiteros del barrio y del distrito, dándolo a conocer, ubicándolo, encontrando apoyo para sus actividades.
5. Esta experiencia ha favorecido que la administración local a través de los servicios sociales vayan dando respuesta a esa necesidad de ocio motivador existente en Vicálvaro.
6. De forma transversal este tipo de experiencias va abordando en la práctica el conflicto latente entre la sociedad y la cultura del graffiti desde una perspectiva educativa y no sancionadora.
7. Esta experiencia manifiesta y saca a relucir la demanda juvenil existente en el distrito sobre este tipo de actividad de ocio de cultura urbana juvenil.
8. La redecoración de fachadas y espacios urbanos a través de fomentar el arte urbano del graffiti ha permitido dar otro dinamismo visual a la construcción urbana en el barrio, menos homogéneo, más vivo, más atractivo a los vecinos y vecinas, como han sido la decoración del frontón o la fachada de la asociación de vecinos-afuveva.

Sostenibilidad: ¿Cómo se mantiene la experiencia más allá del servicio de dinamización vecinal?

Para que esta práctica sea transferible a cualquier lugar se tienen que dar al menos esta serie de premisas:

- Lo más importante es que debe existir el interés de los vecinos más jóvenes por querer aprender y acercarse a conocer la cultura urbana del graffiti desde su óptica más artística.
- Evidentemente debe existir la necesidad de los jóvenes graffiteros que quieran visibilizar y utilizar su arte urbano como herramienta socioeducativa.
- Pero solamente con lo anterior el proyecto no sería viable debe existir para que se lleve a cabo esta experiencia algo importante como es la voluntad e implicación por un lado:
 - De los centros educativos (a través de su dirección y del AMPA) y de la administración local (a través de sus Servicios Sociales y lo ideal de su Junta de



Recogida de experiencias para el intercambio con otras asociaciones vecinales con servicio de dinamización vecinal.
(Jornada 27 septiembre 2014, 11h a 14h en Casino de la Reina)

Distrito).

- Y por otro lado, del apoyo de tejido vecinal, a través de las asociaciones vecinales, para dar ese primer paso en el apoyo material, en la interlocución con las administraciones y en acompañamiento en la puesta en práctica de la experiencia.

La experiencia se podrá mantener más allá del acompañamiento técnico-vecinal del servicio de dinamización vecinal y de la asociación de vecinos si se logra que la administración local haga suyo este proyecto ya sea a través de los centros educativos ya sea a través de sus servicios sociales.

Datos de contacto por si otra asociación quiere profundizar en la experiencia:

AV.AFUVEVA-Valdebernardo:

Telf: 91 305 02 55

www.afuveva.es

afuveva@afuveva.es

Twitter: @ Afuveva

Facebook: Afuveva Valdebernardo

Servicio de Dinamización Vecinal-Valdebernardo:

Telf: 619144378

Facebook: Dinamización Vecinal Valdebernardo

dinamizacion.valdebernardo@aavvmadrid.org