

PROYECTO A EJECUTAR POR LAS ENTIDADES CIUDADANAS EN 2017

DISTRITO:	USERA
PLAN DE BARRIO:	PLAN DE BARRIO ALMENDRALES
ASOCIACIÓN EJECUTORA:	ASOCIACIÓN VECINAL LA MANCHA
REPRESENTANTE LEGAL: (que suscribe):	
PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO:	
TELÉFONO DE CONTACTO:	

Denominación y descripción (nombre del proyecto y BREVES datos de identificación)

El Proyecto que aquí se expone se denomina "Campamento Pequeños Artistas, grandes Obras" para niños/as de entre los 6 y 12 años de edad.

"Pequeños artistas, grandes obras" es un proyecto desarrollado para los Campamentos Urbanos 2017 en el barrio de Almendrales. Con él se busca el desarrollo de distintas áreas, de una forma experimental y activa, en menores de 6 a 12 años de edad, adaptándose siempre a sus intereses y necesidades particulares.

Como elemento común, se trabajará siempre en un ambiente lúdico con un fuerte componente educativo, buscando el enriquecimiento desde la convivencia y el trabajo en equipo, consiguiendo que los niños y niñas vivan una experiencia única.

A través de propuestas atractivas y novedosas, se buscará trabajar seis temáticas que aporten no sólo conocimiento sino también disciplinas y valores. Estas temáticas son "la pintura", "la danza", "la música", "el teatro", "la arquitectura" y "la literatura". Por lo tanto, desarrollarán desde su capacidad de trabajo hasta la creatividad, imaginación siendo conscientes del desarrollo del Arte en la Historia de la Humanidad.

Respondiendo a estas necesidades, elaboramos este proyecto con los conceptos de "Socialización", "Diversión" y "Enriquecimiento Intelectual y Cultural" en mente.

Además, dicho proyecto responde a la necesidad de dinamización sociocultural del Distrito de Usera, ya que incluye actividades y actuaciones para todo el vecindario del barrio, favoreciendo y animando a la convivencia.

Justificación (necesidad o dificultad detectada que justifica la puesta en marcha del proyecto)

La situación del barrio de los últimos años como consecuencia de la crisis económica y la falta de recursos públicos de atención social y formativa han desembocado en un empeoramiento de la imagen del barrio y el ámbito de la convivencia entre el vecindario. Es por ello que se hace necesario poner en marcha proyectos y actuaciones gratuitas que

dinamicen a la población más sensible y sobre la que se quiere actuar, los más pequeños del barrio, ofreciéndoles un espacio/tiempo de diversión y aprendizaje significativo.



Así mismo, en general, los niños y niñas, al contar con más de dos meses de vacaciones estivales, pueden ocupar su tiempo de verano con distintas actividades, siendo el campamento una actividad óptima para su desarrollo, tanto social como intelectual y de autonomía, suponiendo, en la mayor parte de los casos, la experiencia estival que más recuerdan, ya que han podido realizar todas aquellas actividades tan divertidas que siempre han querido hacer y nunca pudieron. Además de los menores, que se benefician del programa de forma directa, también hay unos beneficiarios indirectos, como las familias y todo el entorno social de los participantes.

Las actividades llevadas a cabo suponen un complemento fundamental que responde al reto de ofrecer una Educación complementaria de **calidad**, basada en el respeto, reconocimiento y atención a la diversidad cultural, social e intelectual de su alumnado. Suponiendo estos programas un gran apoyo educativo que no siempre se puede aportar a través del centro escolar. La realización de actividades en la Asociación y/o barrios contribuyen a la total formación de los menores, ya que estas actividades complementan la formación reglada.

Además, la necesidad de esta propuesta viene de la mano de la propia demanda que los ciudadanos y ciudadanas del municipio tienen en el periodo vacacional, como apoyo para seguir realizando sus labores profesionales, y poder atender correctamente a sus hijos e hijas.

Para un desarrollo óptimo del programa, es importante tener en cuenta varios factores:

1. Muchos de los niños y niñas que asisten al campamento ya lo han hecho en otras ocasiones, por tanto se deberá tender a la realización de temáticas y actividades novedosas, capaces de captar, divertir y enseñar cosas completamente nuevas y útiles.
2. Por otra parte, tenemos participantes de diversas edades, para los cuales debemos realizar la misma propuesta adaptada a su edad, y sobre todo ser capaces de despertar su interés sobre lo que significa el ocio educativo y la educación en el tiempo libre.
3. Dentro de la propuesta queda implícito el valor de entender la educación en sentido amplio, no solamente desde el ámbito de la educación "formal" impartida en su totalidad desde la escuela, sino de seguir trabajando en el ámbito de la "educación no formal" como complemento educativo para la formación integral de los niños y niñas. Una educación basada en la necesidad de indagar en la búsqueda de valores, que nos ayuden a formar a personas más solidarias, más tolerantes, más informadas... Una educación que ponga el acento en la convivencia, como soporte social y como camino para conseguir un entorno de socialización más acorde con la actualidad. Una educación tolerante y respetuosa con las diferencias, atendiendo a las nuevas realidades sociales con las que nos encontramos día a día en nuestros entornos más inmediatos.
4. En cuanto al tipo de actividades que se llevarán a cabo, es necesario que contemplen todos aquellos aspectos que favorezcan el aspecto divertido y de desarrollo integral de los niños y niñas que participen en el campamento, especialmente en cuanto a su entretenimiento. También se aprenderá a convivir respetando a las demás personas, a relacionar nuestras acciones con sus efectos y consecuencias, a comprender cómo es el mundo que nos rodea y cómo lo han hecho posible otras personas a lo largo de la Historia a través de diferentes espacios profesionales y sociales.

5. Aprenderemos a ser conscientes de la importancia que cada persona tiene en la construcción de nuestra sociedad.
-



6. En resumidas cuentas, el programa pretende dar voz a los niños/as y jóvenes, dándoles un papel activo en la construcción de su propio tiempo de ocio, algo a lo que, hoy por hoy, las personas no están demasiado habituadas debido a la existencia de una amplia oferta de ocio pasivo, materializada en grandes zonas de ocio de grandes empresas, parques temáticos, etc...

Uno de los principales desafíos a los que se enfrentan las sociedades desarrolladas como la nuestra es la conciliación de la vida familiar y laboral. Por ello, ofrecemos esta herramienta para lograr esa conciliación de una forma enriquecedora para todos los miembros de la familia. Gracias a este tipo de proyectos, las personas pueden lograr ese equilibrio tan deseado entre su vida personal, laboral y familiar.

Objetivos Generales y Operativos (qué se pretende conseguir)

El objetivo general de este proyecto de Campamento en el verano es el disfrute de los participantes, pero siempre desde un punto de vista pedagógico, en el cual, tanto las actividades programadas, como las propuestas por nosotros crean un ambiente de confianza en el que todos pueden vivir una experiencia nueva fuera de su entorno cotidiano, potenciando su autonomía y desarrollo personal.

Se pretende que este campamento sirva de aprendizaje de nuevas áreas como es el respeto por el medio ambiente, el cuerpo humano, la importancia de la ciencia y el aprendizaje de la lengua inglesa, entre otros.

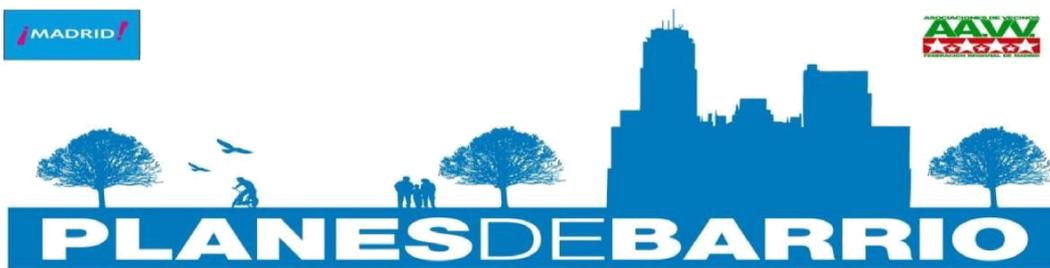
Como objetivos específicos podemos destacar:

- ▢ Dinamizar la zona para todos los niños, niñas y jóvenes del barrio.
- ▢ Promocionar el arte en la población más joven.
- ▢ Mejorar la oferta de espacios para la formación y el aprendizaje.
- ▢ Conseguir una mayor educación integral de los menores y favorecer la socialización con sus iguales y con los demás.
- ▢ Fomentar el respeto por los temas trabajados, mostrando interés y curiosidad por las distintas disciplinas.
- ▢ Potenciar el ocio disfrutando de las temáticas trabajadas siempre de forma autónoma y favoreciendo el desarrollo personal.
- ▢ Hacer llegar a toda la población más joven del barrio una oferta de aprendizaje significativo y de ocio adaptado a sus características y motivaciones personales.

Destinatarios (descripción y cuantificación general de los destinatarios)

Descripción general de los destinatarios: Niños y jóvenes de entre 6 y 12 años de edad del barrio de Almenrales.

Número de participantes previstos para la actividad: 20 menores por semana, con un total de 60 participantes en todo el proyecto, algunos de los cuales repetirán participación durante las diferentes semanas.



Fecha de inicio (día y mes): 3 de Julio de 2017

Fecha de finalización (día y mes): 21 de Julio de 2017

Horario de la actividad: De 9.00 a 14.00 horas // 5 horas al día, de Lunes a Viernes

Observaciones:

Las actividades se llevarán a cabo por bloques de contenido semanales, tal y como se indica en el cuadro anteriormente descrito. El horario será de 9 de la mañana a 14 horas, con la aportación por parte de la empresa de un pequeño "piscolabis" de comida a media mañana. Dicho Piscolabis consta de: Vaso de zumo, galletas, pieza fruta y/o mini-sándwich y se ofrecerá a todos los alumnos asistentes previa cumplimentación de las familias de la correspondiente ficha de alergias e intolerancias.

Ámbito donde se va a desarrollar el proyecto (señalar lugar y espacios donde se desarrollarán las actividades principales)

En el gimnasio de la Asociación, con un espacio disponible de unos 80 metros cuadrados, espacio que se adapta perfectamente a las necesidades que se requieren.

En plazas y parques de los alrededores de la Asociación.

RECURSOS Y PRESUPUESTO

(materiales, recursos humanos, seguros, difusión y otros previstos)

Recursos humanos (nº de personas destinadas al proyecto. En cuanto al personal remunerado especificar horas de dedicación y coste/hora así como cualificación profesional) *:

Actividad	Cualificación profesional	Horas	Coste/hora IVA incluido	TOTAL
Semana de la Danza	2 monitores, licenciado artes gráficas y expresión corporal	25h. por monitor	20.-€	1.000.-€
Semana de la Música y la Percusión	2 monitores, licenciados artes gráficas y expresión corporal	25h. por monitor	20.-€	1.000.-€
Semana del Teatro y la Representación	2 monitores, licenciados artes gráficas y expresión corporal.	25h. por monitor	20.-€	1.000.-€
Campamento Pequeños Artistas, grandes Obras	Técnico encargado de la supervisión del programa. Licenciado en pedagogía y coordinador de OTL	2 horas /semana/ 6 horas total	23.-€	138.-€
SUMA TOTAL RECURSOS HUMANOS:				3.138.-€

Observaciones:

* Todos los profesionales deberán estar capacitados debidamente para el desarrollo de la actividad y los honorarios se ajustarán a la tabla de honorarios referida en el documento de la convocatoria.



Materiales (relacionar y DETALLAR todos los materiales que se adquirirán con su coste)	
Descripción	Coste (IVA incluido)
Material fungible para el desarrollo del proyecto: cartulinas, pinturas, papel continuo, rotuladores, fotocopias, folios, pinturas de cara, material para disfraces, lápices y otros	200.-€
Telas y materiales para la decoración de los espacios. 1 telar por cada alumno, papel continuo, pintura de dedos, cartulinas grandes, goma-eva y plastilina.	100.-€
SUMA TOTAL MATERIALES:	300.-€
Observaciones :	
Nota para las actividades deportivas: Las equipaciones (camiseta, pantalón y medias) no superarán los 19 euros IVA incluido	
Seguros (necesarios para el desarrollo de la actividad) y difusión (Los gastos de difusión no deberán superar el 5 % del importe total de la subvención)	Coste (IVA incluido)
SEGUROS:	0€
DIFUSIÓN: Cartelería, folletos	111,60.-€
SUMA TOTAL DE SEGUROS Y DIFUSIÓN	111,60.-€
Observaciones	
Otros recursos necesarios para la realización de la actividad (indicar cuáles y coste de cada uno de ellos).	
Descripción	Coste (IVA incluido)
SUMA TOTAL OTROS:	
Observaciones :	
Señalar expresamente si los usuarios realizarán alguna contribución económica y cuantía en su caso.	
Los usuarios no realizarán ninguna aportación económica, es totalmente gratuito.	
PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO/ACTIVIDAD	

Descripción	Importe total IVA/incluido
Suma total recursos humanos:	3.138,00.- €
Suma total recursos materiales:	300,00.- €

Suma total seguros y difusión:

111,60.- €

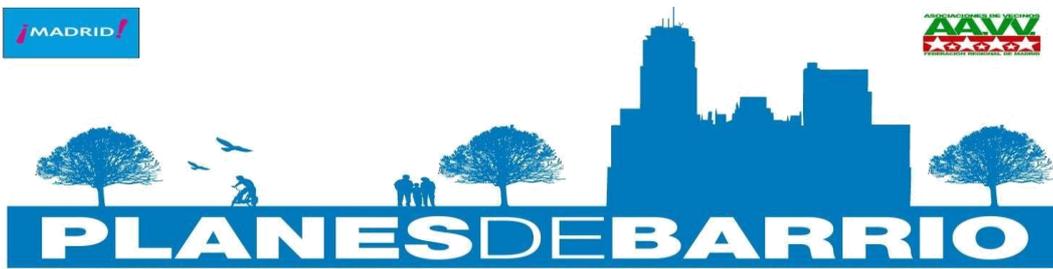
Suma total otros recursos:

0.-€

**TOTAL SOLICITADO (IVA
incluido):**

3.549,60.-€

TODAS LAS ACTIVIDADES CONTARÁN CON LOS SEGUROS/AUTORIZACIONES REQUERIDAS PARA SU
REALIZACIÓN



(A rellenar por la FRAVM)

PAGO POR RESULTADOS

ACTIVIDAD	INDICADOR	META	
Semana de la Danza	Nº PARTICIPANTES	18	25%
Semana de la Danza	GRADO DE SATISFACCIÓN	7	8,333%
Semana de la Música y la Percusión	Nº PARTICIPANTES	18	25%
Semana de la Música y la Percusión	GRADO DE SATISFACCIÓN	7	8,333%
Semana del Teatro y la Representación	Nº PARTICIPANTES	18	25%
Semana del Teatro y la Representación	GRADO DE SATISFACCIÓN	7	8,333%

Madrid, 5 de abril de
2017

Firmado:

Sello de la asociación

